



REVISTA
Con Sentido

1 DE JUNIO DÍA DE LA MARINA NACIONAL

José Rafael Ojeda Durán

SECRETARIO DE MARINA

SAMUEL BURSTEIN

DISEÑADOR DE JOYAS

EMPRESARIO

JEANNE ESCOBAR

REDISEÑADORA DE VIDAS

ENTREVISTA

JOSE VILLALOBOS

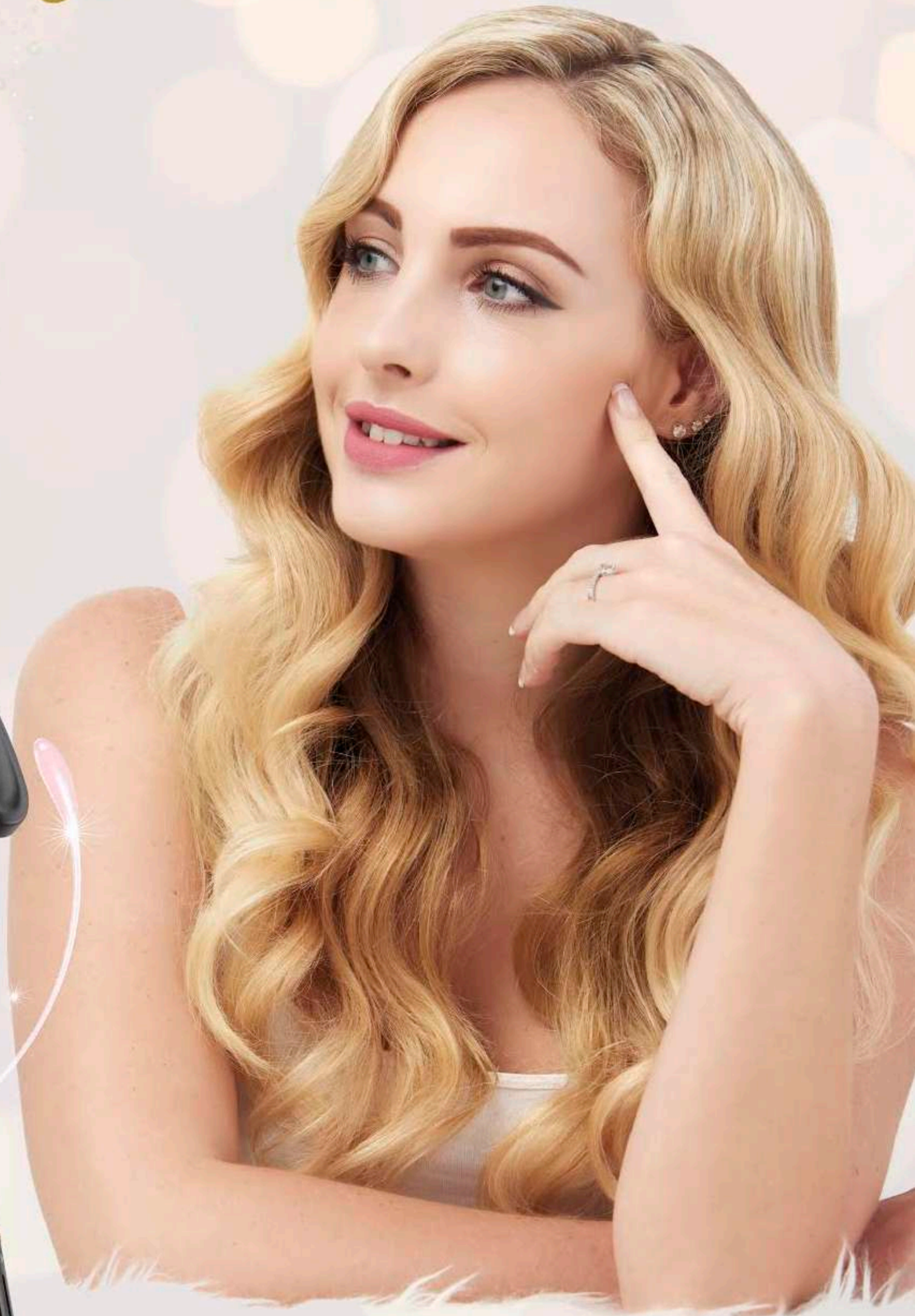
TRAGEDIA E IMPUNIDAD EN
LA LINEA 12 DEL METRO

POLITICO



TIMCO®

Gold Radiance





NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO

José Luis González
DIRECTOR GENERAL

Crishtian González
DIRECCIÓN DIGITAL

Patricia Salazar
SOCIA ADJUNTA

Esteban Martell
DESARROLLO WEB

Sandra Herrera
ARTE & DISEÑO

Edwin Hernández
EDICIÓN EDITORIAL

AGRADECIMIENTO

Primero que nada agradezco a Dios por todas las bendiciones que nos da, a mi hijo que es mi inspiración y motivación para todo proyecto y a mi esposo por su apoyo. También gracias a mis socios y lectores ya que entre todos hacemos que esto sea posible.

By: SANDRA DE GONZÁLEZ

CONTENIDO

PDF INTERACTIVO
(DA CLICK)



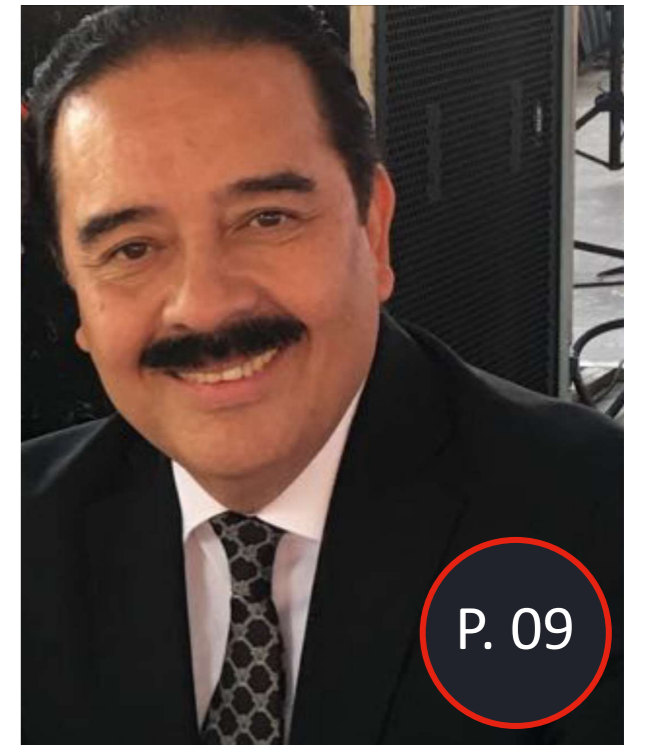
P. 05

POLÍTICA

1 DE JUNIO DÍA DE LA MARINA



EL CAMINO DE LA
MANIFESTACIÓN



TRAGEDIA E
IMPUNIDAD



P. 11

CANDIDATOS AL DESNUDO



P. 17

CUERVO
Mezcal

MEZCAL, BEBIDA CAIDA DEL CIELO



P. 19

EL ALIMENTO DEL
CORAZON - CACAO



P. 21

MARKETING DE
CONTENIDOS



P. 15

EMPRESARIOS

DISEÑADOR DE JOYERIA FINA

CONTENIDO

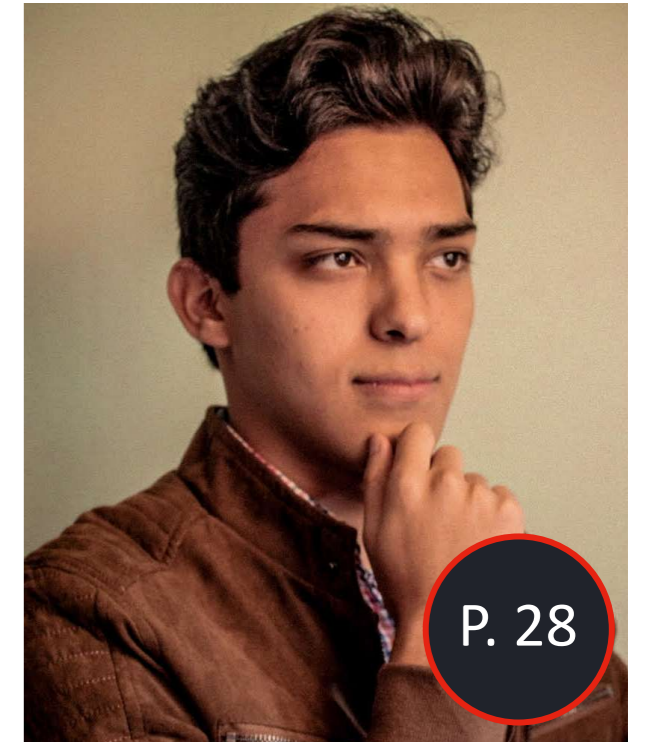
PDF INTERACTIVO
(DA CLICK)



P. 25



P. 27



P. 28

INFELIDELIDAD

THE FATHER –
CRITICA

ENTREVISTAS

¿Y TU ERES FELIZ?



P. 30

EL ARTE DE HABLAR CON LA VERDAD

gotcha OSOS

CELEBRA TU CUMPLEAÑOS CON NOSOTROS

 [\(+52\) 55 3624 9995](tel:+525536249995)



TANYA MOSS
Joyería Mexicana de diseño en plata

www.tanyamoss.com
☎ 55 7668 5756



JOSÉ RAFAEL OJEDA
SECRETARIO DE MARINA
POLÍTICA

DÍA DE LA MARINA 1 JUNIO



La fecha en que se celebra el Día de la Marina fue determinada por el hecho de que el 1º de junio del año de 1917 zarpó del puerto de Veracruz, por primera vez un buque mercante mexicano, el vapor "Tabasco", con el total de la tripulación compuesta exclusivamente por mexicanos de nacimiento y teniendo como capitán al Cap. de Alt. Don Rafael Izaguirre Castañares.

Esto fue en cumplimiento del artículo 32 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos promulgada el 5 de febrero de ese mismo año, gracias al esfuerzo y logro del diputado veracruzano Gral. Cándido Aguilar, apoyado en el Cap. de Alt. Adrián Tiburcio y el jefe de máquinas Heraclio Ramírez, quienes lo asesoraron, así como a la lucha de la Liga de Oficiales Navales, fundada en el año de 1905 ya que antes de que entrara en vigor el citado artículo, los capitanes, jefes de máquinas y oficiales de los barcos mexicanos eran todos extranjeros.

La primera ocasión en que se celebró el Día de la Marina fue el 1º de junio de 1942, que sirvió además, para homenajear a las tripulaciones de los buques tanques mexicanos "Potrero del Llano" y "Faja de Oro" que fueron torpedeados y hundidos por submarinos alemanes los días 13 y 20 de mayo de ese mismo año durante el desarrollo de la segunda guerra mundial, acciones donde dejaron la vida muchos marinos mexicanos.

Ya desde el inicio de la vida independiente de México, se realizaron decretos que beneficiaban de alguna manera a la navegación militar y mercante. Durante el siglo XIX se fortaleció la Marina Nacional como elemento central de defensa nacional y promotor del comercio exterior. **Como reconocimiento a su histórica labor, el 11 de abril de 1942, el Presidente de la República, General Manuel Ávila Camacho, decretó que se festejara el 1o. de junio de cada año como día de la Marina Nacional.**

La Marina cumple fielmente y con gallardía su acción cotidiana en los mares y costas de México; sus acciones previenen la integridad de nuestro territorio y aseguran la vigencia del estado de derecho. Como institución nacional de carácter permanente, su misión es emplear el poder naval de la Federación para la seguridad interior y la defensa exterior del país.



VERONICA ARANZABAL

AWARENESS COACH

POLÍTICA

LAS ELECCIONES EL CAMINO DE LA MANIFESTACIÓN

Siempre, en todo momento el humano tiene la capacidad de elegir, es la capacidad de crear un diferenciador en la experiencia humana.

Hace cuatro décadas la mamá de una amiga nos decía varias veces, “las elecciones más importantes en la vida son: con quién te juntas, que estudias, como es el espacio donde vives y lo que haces con tu cuerpo” lo escuché en repetidas ocasiones y es obvio penetró en mi la información, tanto que hoy la parafraseo. Fue décadas después cuando empecé a entender el poder, impacto y fuerza de esas palabras.

Entendí que todo en la experiencia está determinado por el tipo de elecciones que realizamos, estas opciones nos permiten tomar posturas en la vida y por tanto manifestar experiencias.

Todo el tiempo vivimos eligiendo, en ocasiones sin la consciencia plena de esta poderosa acción. Elegimos nuestros alimentos, la ropa, optamos por vincularnos o realizar una u otra tarea. El momento de decidir es el acto de la poderosa opción de manifestación.

Elegir es un instante decisivo, que impacta tu biología, el sentido de la experiencia, la trascendencia de tu vida y bienestar. Cuán imprescindible para una vida coherente es tomar decisiones con integridad.

Sin embargo, ¿cuántas veces hemos dicho?... Amo mi vida, pero no tanto; Me siento bien, pero no perfecto; Estoy bien, pero no me gusta lo que hago y así innumerables. Te invito a cuestionarte si este tipo de comentarios son el reflejo del conformismo, de la llamada zona de confort, la resistencia al cambio, de temor a nuevas posibilidades. Por lo tanto, manifestamos una realidad derivada de elecciones no coherentes en el camino.

Observo comúnmente el miedo de elegir, pues hacernos responsables de nuestras propias decisiones y vivir las consecuencias paraliza, nos lleva a un referente del pasado, sentimos el riesgo que implica, es probable que nos remita a experiencias pasadas a veces no gratas.

Hoy te invito a hacer un alto, a optar por nuevas posibilidades, analiza y elige. Es posible manifestar una nueva realidad, decidiendo nuevas opciones. Tú mismo crea tu nueva realidad. Vive la maravillosa posibilidad de hacerte cargo de tu camino y decidir la forma de la existencia y por tanto tu interconexión con el mundo.

Entendamos que nuestra vida, el cotidiano no es más que la consecuencia derivada de nuestras elecciones. Aceptemos que nuestras elecciones tienen infinitas consecuencias.

Tomemos nuestro poder para manifestar el mayor bien que queramos vivir. Elige y vive.





JOSÉ VILLALOBOS

POLÍTICO

TRAGEDIA E IMPUNIDAD EN LA LINEA 12

La noche del 3 de mayo cerró con tristeza y lamento para los mexicanos. La Ciudad de México vivió una de las peores tragedias que se tengan registradas en el sistema de transporte colectivo “metro”, uno de los más grandes y transitados del mundo.

Los desastres tienen la capacidad de exhibir al pueblo y retratar al político. Es sabido que el expresidente Miguel de la Madrid no volvió a levantar cabeza tras su triste papel en las horas posteriores al terremoto de 1985. Primero se escondió y cuando reapareció lo hizo cargado de soberbia para rechazar la ayuda internacional y prohibir la participación del Ejército en los rescates. De aquella orfandad nace la catastrófica solidaridad que el mexicano lleva grabada en el ADN y volvió a exhibir en el accidente de la línea 12 del metro.

Desde que los dos vagones se clavaron como una flecha en el concreto, los vecinos de Tláhuac se echaron a la calle. Unos utilizaban sus vehículos para trasladar heridos, otros llevaban agua y otros gritaban a los escombros “que resistieran tantito”.

Ocho horas después, el desconcertado presidente Andrés Manuel López Obrador, acompañado del canciller Marcelo Ebrard y la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, se refirió al tema durante la mañanera. Pero mandó un abrazo a las víctimas y criticó a la prensa como es su costumbre, para distraer al auditorio.

Escoltado por sus dos posibles sucesores, la mañanera fue un rosario de excusas lleno de lugares comunes: “habrá transparencia”, “se llegará al fondo”, “no habrá impunidad”.

Sheinbaum, de riguroso negro, daba explicaciones y Ebrard, responsable del Gobierno de la Ciudad de México durante la construcción de la maldita Línea 12, pronunció la peor frase posible para alguien señalado: “Estoy a disposición de las autoridades”. A esa hora, la avenida Tláhuac y las calles aledañas eran un hervidero de ambulancias, bomberos, policías y madres intentando saber si su hijo era uno de los que estaban bajo los hierros.

El accidente en la Línea 12 del metro, que ha dejado 26 fallecidos y más de 70 heridos hasta el momento, ha servido para agitar una batalla política que el PAN tenía perdida en la capital, pero que cobra vuelo con la tragedia. Al cruce de reproches entre este partido y Morena se suma el que sostienen Morena y el PRD.

El ventilador del fango gira en torno a sí, el accidente es resultado de la corrupción en la Línea 12, construida durante la gestión de Ebrard y en la que el actual presidente del partido oficial, Mario Delgado, era jefe de Finanzas. O sí, por el contrario, es culpa de Miguel Ángel Mancera, el sismo de 2017 y la deficiente reconstrucción que se hizo posteriormente de la estructura dañada.

El primero es un disparo a la línea de flotación de López Obrador, al haber señalado a su canciller y al presidente de su partido, y el segundo a Miguel Ángel Mancera y a su jefe del Metro, Jorge Gaviño, hoy candidato del PRD a la alcaldía Gustavo A. Madero, como parece que se están enfocando las baterías del presidente de la república.



RAFAEL BALCAZAR

POLÍTICO



CANDIDATOS AL DESNUDO

Uno de los grandes problemas de la política, está caracterizado en un meme, utilizando la película "El doctor Frankenstein", de 1931 cuando la pequeña Mary, encuentra a Frankenstein en el lago, le dice "creí que eras un monstruo, pero eres tierno y sensible" y él responde "es que estoy en campaña electoral"

Lamentablemente esto es más cierto de lo que quisiéramos, les voy a poner un ejemplo en el que omitiré nombres, pero es absolutamente real y comprobable, tenemos en mi querida tierra de en medio una candidata a Diputada Federal que si fuera honesta, se presentaría de la siguiente manera:

"Hola, estoy pidiendo tu voto, quiero ser Diputada Federal, no tengo experiencia, ni en el sector público ni en el privado, el único puesto que he desempeñado ha sido el de regidora, y llegué a ese cargo, por MORENA, aunque después decidí presentarme como PANISTA (pues con ello ya tenía prometida una candidatura), la mayoría de ustedes me consideran una "junior" pues mi

Papi me heredó además de la militancia que ahora presumo, una fructífera empresa.

Estudié en una universidad "fifí" por lo que no compartía ideología con MORENA, yo pretenderé ser "oposición", hago énfasis en "pretenderé" pues con contratos de más de CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS, CON EL GOBIERNO DE MORENA en la Ciudad de México, y cuando incluso algunos de estos contratos, han sido por adjudicación directa, no esperen que marque distancia con el partido que me ha dado todo.

Otra cosa que quiero aclarar es que me gusta lucir bien en las fotos, por lo que no pienso usar cubrebocas, si se enferman ese no es mi problema solamente avísenme cuando venga "Quique" de "supervisión para ponerme cubrebocas, no quiero que piense que me vale madres la gente".

Si esta candidata fuera honesta y esta fuera su presentación, ¿Cuántos votarían por ella? Seguramente merecería algunos votos por su honestidad, lástima que esta presentación es algo que ella jamás reconocería, pero los contratos ahí están, su currículum también, la fecha de su militancia y el partido por el que llegó a su cargo actual al igual que las fotos que ella misma sube y presume sin cubrebocas, salvo cuando van sus jefes políticos a acompañarla.

Lo más triste es que alguien que si sea verdadera oposición y que si sea una buena candidata, con experiencia y trabajo probado, se quedó con las ganas, pues probablemente no contaba con una jugosa herencia con la que pudiera comprar la candidatura, lo peor es que nos dejan a los ciudadanos con representantes mediocres, que llegan al cargo sin saber y sin que les importe, que se dedicarán a cuidar sus fructíferos negocios y descuidarán el cargo que habrían juramentado.

Si los ciudadanos investigamos, difícilmente regalaríamos nuestro voto a un candidato que llegaría con las manos atadas, los que defendemos la democracia sabemos del peligro de esto, necesitamos opositores libres, que sepan de los temas que nos preocupan a los ciudadanos de a pie.

TIMCO®

www.timco.com.mx



ZOMBIS CÁMARA,

100% Rotten Tomatoes

PELÍCULA DE
SHINICHIRO UEDA

¡ACCIÓN!

¡MORIRAS DE RISA!
SI SOBREVIVES 30 MINUTOS



ESTRENO 17 DE JUNIO



EDITADO, ESCRITO Y DIRIGIDO POR SHINICHIRO UEDA PRODUCTOR KOJI ICHIHASHI PRODUCCIÓN ENBU SEMINARIO
PROTAGONIZADA POR TAKAYUKI HAMATSU, MAO HARUMI SHUHAMA, KAZUAKI NAGAYA, MANABU HOSOI, HIROSHI ICHIHARA, SYUNTARO YAMAZAKI, SHINICHIRO OSAWA, YOSHIKO TAKEHARA, MIKI YOSHIDA, SAKINA
ASAMORI, AYANA GODA, YUZUKI AKIYAMA, CAMARA TAKESHI SONE SONIDO KOKICHI KOMODA ASISTENTE DIRECTOR YUYA NAKAIZUMI MAQUILLAJE ESPECIAL KAZUhide SIMOHATA MAQUILLAJE JUNKO HIRABAYASHI
PRODUCTION MANAGER KOUNOSUKE YOSHIDA OBRA ORIGINAL CONJUNTA: RYOICHI WADA- SHIN-ICHIRO UEDA PLANIFICACIÓN Y COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO: SHUN ARAKI YUTA OTSUBO (GRUPO DE TEATRO DE LA PAZ)
INSPIRADO EN: "¡GHOST EN LA CAJA!" (GRUPO DE TEATRO RYOICHIWADA/PEACE) MÚSICA NOBUHIRO SUZUKI KAILU NAGAI TEMA CANCIÓN CANTADA POR MAYUMI YAMAMOTO
PRODUCTORES ASOCIADOS: KENTARO KODAMA KOJI MUTA COPYRIGHT ENBU SEMINAR / THIRD WINDOW FILMS



SAMUEL BURSTEIN

DISEÑADOR DE JOYAS

EMPRESARIO

LISTÓN DE PERLAS



Collar de seda y aretes con perlas tahitianas montadas en oro blanco de 14 kilates

Samuel Burstein, licenciado en Diseño Gráfico con más de 27 años en el diseño de joyería, su trabajo se traduce en líneas elegantes y formas estéticas que por sí solas son un prodigio de la naturaleza, su estilo se define como “exótico, vanguardista y distinguido”.

Su fina sensibilidad y gran profesionalismo, han encontrado un merecido reconocimiento internacional por resaltar elementos naturales como las piedras preciosas y perlas cultivadas únicas en el mundo, por su color y belleza y provenientes de las entrañas de la tierra, con las que crea diseños vanguardistas que reflejan la personalidad de quien los porta.

Samuel Burstein ha participado en diversos concursos, pasarelas y exhibiciones nacionales e internacionales con distinguidas participaciones en libros, también ha sido jurado de importantes concursos relacionados al Diseño. Uno de sus últimos logros es ser Socio fundador y actualmente presidente desde 2019 de la Asociación de Diseñadores de Joyería Mx, A.C. mejor conocida como JoyerosMx.

DIJE DE PERLAS BARROCAS CON GARRAS

ORO BLANCO Y AMARILLO 14 K



ANILLO TALLOS DE HOJAS

ORO BLANCO 14 K CON PERLA BARROCA DEFORME





CUERVO

Mezcal



MEZCAL

BEBIDA CAÍDA DEL CIELO

El proceso de destilación, legado de los españoles y europeos, gracias a los árabes, fue introducido a México en el siglo XVI; se difundió en el siglo XVII y fue de uso común a partir del siglo XVIII. Fue entonces cuando en nuestro país comenzaron a fabricarse y beberse alcoholes destilados como el Mezcal.

El Mezcal se produce casi en todos los lugares de México en donde hay agaves, pero los más famosos son los norteños y los de Oaxaca.

Es un trago de origen mexicano que desde hace más de una década está brillando a nivel internacional. Este elixir cargado de tradición e historia es creado por la destilación del corazón del agave o maguey, una planta muy parecida a la penca.

MÍSTICO PROCESO

Este proceso tan lleno de magia de la tradición comienza desde que se plantan los agaves que normalmente tardan en madurar de 6 a 8 años, aunque algunas especies tardan en madurar hasta 20 años.

Se cosecha y se deshoja hasta quedar solo la piña. Luego en un fogón muy peculiar; un agujero en el piso cubierto de piedras calentadas al fuego, se ponen las piñas y se cubren con pencas de la misma planta. Después de 3 días que ya están cocidas, se machacan y se ponen a fermentar. Finalmente pasan por el proceso de destilación en ollas de barro o alambiques de cobre.

Los estudios definen al maguey mezcalero como una planta de hojas grandes y carnosas con lanzas en los extremos. En el centro es donde se forma la piña o cepa que se utiliza para extraer el líquido que se convertirá en Mezcal.

Nuestra marca

El Cuervo Mezcal nace en Oaxaca en el año 2019, con ventas minoristas dentro del mismo estado, poco a poco se fue extendiendo a los estados cercanos y a toda la República Mexicana, hoy en día su punto de venta fuerte está en la Ciudad de México.

A principios del 2020 se hace el primer envío al extranjero a Chicago Illinois en Estados Unidos, el cual hasta la fecha sigue siendo nuestro cliente y ya nos hemos extendido a otros estados de la unión americana.

ESPADÍN O ANGUSTIFOLIA

El mezcal Espadín Joven obtenido directamente del proceso de destilación, color cristal ha sido de los consentidos, ya que su sabor permite al paladar degustar el sabor ahumado y amaderado. Contiene 45° de alcohol.

ESPADÍN REPOSADO

Siendo el mismo Espadín joven, pero cambia el nombre a Reposado, por el color ámbar, ya que este mezcal se mantiene dos años más en barricas de madera, en el sabor se aprecian notas de canela y tierra fresca. Contiene 45° de alcohol.

TOBALA

Agave silvestre, que se desarrolla en terrenos montañosos y suelos pedregosos, su sabor único, suave y dulce lo hacen ser conocido como el "Rey de los Mezcales" Contiene 45° de alcohol.

PECHUGA

Mezcal de 3 destilaciones, la tradición es que al momento de la cocción se le cuelgue una pechuga de guajolote. Contiene 45° de alcohol.





ITZE

CHOCOLATES FINOS

EMPRESARIO



CACAO

EL ALIMENTO DEL CORAZÓN

En estas épocas de incertidumbre, ¿cuántas veces pensamos en soltar todo? Pero qué pasaría si yo te dijera que existe una solución, siéntate y disfruta de una barra de cacao 100% puro, te va a traer otros beneficios adicionales, a no solamente soltar la incertidumbre, sino también va a tener el beneficio de ayudarte a FORTALECER TU CORAZÓN, a que crezca tu chakra del corazón y que tu espíritu se fortalezca, ¿te atreverías a comerlo?.

¡Hola, somos chocolates finos ITZE!

El cacao es un alimento muy antiguo, se tiene el conocimiento de que existe en el planeta tierra desde hace 5500 años A.C. y el lugar donde se dice que se originó, es en la selva del Amazonas, aunque la primer cultura que usó y domesticó el cacao como tal, ya utilizándolo como un alimento fue la cultura olmeca y se dice que fue en el año 3500 A.C.

Los Olmecas ya conocían muchas de las propiedades del cacao como tal, posteriormente se dice que quienes también lo trabajaron como bebida incluso como alimento fueron los mayas en el siglo X a.c. Los mayas no solamente lo tenían como una bebida o alimento para los dioses, se decía que los mayas reservaban esa bebida para reyes y para nobles.

Los mayas mezclaban el cacao con agua, con maíz, con chile y otras especies adicionales, por lo que es un alimento amargo, desde esa época los mayas ya lo utilizaban como vigorizante y para fines terapéuticos de hecho la manteca de cacao se utilizaba para curar heridas, posteriormente viene la dominación de los aztecas, ellos empiezan a crear un imperio utilizando mucho el cacao, por qué el cacao era una medida o un instrumento que utilizaban como moneda y como tributo, se lo pedían a todos los pueblos que conquistaban, les decían que tenían que pagar su tributo con semillas de cacao, se dice que

Moctezuma pedía diariamente para él y su corte 50 tazas de esa deliciosa bebida, los aztecas al igual que los mayas, creían que era una bebida que te ayudaba a fortalecer tu espíritu.

Dentro de las características que tiene el cacao, elimina el cansancio, es un vigorizante natural, daba fuerza a los guerreros, con una tasa de cacao el guerrero tenía la suficiente fuerza para vivir su día, también es un estimulante y afrodisíaco, pero algo muy bonito e importante por el cual lo utilizaban nuestros ancestros era para trabajar con el corazón, ¿A qué nos referimos cuando decimos que se trabajaba con el corazón?, se dice que esta bebida por el tipo de características y propiedades que tiene te ayuda a que abras tu corazón.

¿Cómo lo hacían o cómo lo utilizaban nuestros ancestros? Normalmente cuando tenían un conflicto ya sea familiar o en sociedad se decía que la gente se reunía y se sentaba en las mesas a comer un trozo de cacao, con ese trozo de cacao ellos podrían entrar en su corazón y después platicaban el conflicto que tenían y eso les permitía no trabajar desde el enojo, no platicar desde el odio, sino entrar realmente en el corazón.

En nuestro país existe el “Día Nacional del Cacao y el Chocolate” con el fin de la preservación cultural, el 2 de septiembre del 2019 se festejó la primera edición.

Conoce a nuestros amigos de “Chocolates ITZE”, una empresa 100% mexicana que mediante un proceso artesanal resalta los sabores tradicionales de México.





RICHARD TATTY

EMPRESARIO



Actualmente, las redes sociales están en su auge. Es la mayor herramienta en ventas que podemos tener. Continúa leyendo para aprender sobre estrategias para tu negocio.

El Marketing de contenido es una estrategia para captar la atención de tus clientes/públicos y así generar mas leads. Esto se logra generando contenido de valor, involucrando, dándoles la importancia merecida y así crear una imagen positiva de tu marca, lo cual mejorará tu negocio.

Tienes que crear una conexión con el público, no solo vender, sino darles valor a sus emociones. Puedes publicar consejos, enseñar algo nuevo y así no solo verán desde una perspectiva monetaria, sino también emocional y personal.

También, necesitas saber cuál será tu contenido principal y así tener objetivos claros.

A continuación, te mostraré cómo puedes desarrollarte en las siguientes páginas sociales, acorde a su estructura social y público principal.

-Facebook: Probablemente, sea la más conocida y una de las más funcionales. Acá deberás publicar mayormente contenido de valor, manteniendo una buena estética. También, cuentas con la función de crear tu propia página, y en esta te permiten realizar videos en tiempo real para conectarte con tu audiencia, colocar historias que solo duran veinticuatro horas y subir videos pregrabados, pero no muy cortos, que sean educativos.

-Instagram: Para mí, es la red social que más vende y conecta con el público que quieras tener. En esta, siempre deberás mantener una buena estética en todos los formatos. Ya que, contamos con herramientas que nos permiten tener muchas opciones a escoger, tales como: IGTV (Videos con alta duración y calidad), Reels (Videos de 30-50 segundos en su mayoría), Historias (Contenido que se subirá solamente por 24 horas, duración de video 10 segundos aproximadamente), Historias destacadas (Se muestra en tu perfil exclusivamente esas historias que seleccionaste, para que el público, logre verla).

-LinkedIn: Espacio formal y con mayor contenido de valor, mantener una muy buena estética, pero no caer en lo llamativo, sino más a lo minimalista. Mantén contenido no muy extenso, pero con gran valor educativo y en su mayoría con un enfoque corporativo.

-TikTok: Una de las plataformas con una audiencia muy amplia en edades, y esto la hace muy útil para tu negocio. Se manejan videos cortos, con estética, pero atractivos al consumidor. En esta red social podrás crecer con mayor facilidad si tu contenido sigue estos parámetros.

Estas han sido las cuatro redes, paginas sociales que mejorarán tus ventas y tu conexión con tu público. Espero apliques este contenido y veas los anhelados resultados.

gotchaTM OSOS

LA BATALLA

ESTA POR COMENZAR

¡YA ABRIMOS!



GotchaTel 55 36249995

LUNES A DOMINGO 10:00 A 17:00 HRS
(EXCEPTO JUEVES)

www.gotchaosos.com



Pon tu marca en la mejor ruta!!



Las mejores rutas a nivel nacional,
CDMX y área metropolitana

¡Obtén múltiples beneficios al contratar con nosotros en medios Impresos, digitales, radio y TV!

IDEAS 720 / Cel. 04455 6221 7247 Ofic. 41240237
Torre Punta Reforma 180, piso 12, Del. Cuauhtémoc, México D.F.



CHARLY CAZARES

COACH DE VIDA

ENTREVISTA

...Y TÚ ERES FELÍZ?

Sin duda vinimos a este mundo a ser felices, aunque siempre será una lucha encarnizada con nosotros mismos, es la insatisfacción del ser humano, ya que nunca le es suficiente con lo que tiene para encontrar su felicidad, y es ahí donde radica esta batalla, lo entristece por no tener una pareja que lo ame, lo deprime por no alcanzar sus metas y sus sueños, o se frustra por compararse con lo que tienen los demás, se deprime por que no puede alcanzar todo lo que anhela.

Pero la verdadera felicidad se produce cuando se logra obtener lo que faltaba, si adquieres una casa estarás feliz, por un momento, si logras tener dinero estarás satisfecho, por un momento, si compras un carro estarás orgulloso, por un momento. Pero la verdadera riqueza se encuentra en aquel que es feliz con la parte que le corresponde en este mundo, en esta pequeña frase está el secreto de todo, no hay problema fijarse metas y tratar de alcanzarlas, pero no debes amargarte mientras las conseguimos, sino sentir que no nos falta nada, todo radica en ver el vaso medio lleno, o verlo medio vacío, diferenciar en lo que significa tener mucho, y tenerlo todo, aquí se encuentra la sabiduría, ya que una persona que siente que tiene mucho, le gustará tener mucho más, en cambio la que siente que lo tiene todo, no necesitará nada más.

Lo que es una realidad es que en estos tiempos ser infeliz, o pronunciar que se está aburrido

o triste está prohibido y satanizado, hoy en día se maquilla la aparente felicidad con diversión o con supuesta alegría, los infelices sólo son bienvenidos en las Iglesias y en los consultorios psicológicos, la mercadotecnia de esta época se ha convertido en un mandato de la felicidad, las revistas, los comerciales, todos aparentando una enigmática felicidad, gente sonriendo, viviendo de forma plena, rodeada de muchos amigos, viajando, aventurando, comiendo delicioso, con una pareja de esas que sólo aparecen en las películas de Hollywood. En las redes sociales está prohibidísimo compartir algo aburrido, algo que no tenga que ver con la supuesta

felicidad, pareciera como si fuera un mandato y una manda el estar divertido, pareciera que el no divertirse es ser condenado a no ser feliz.

Es un hecho que las personas felices son iluminadas, todo lo logran, todo lo alcanzan, son plenas, tienen gozo, bondad, paz, amor, son empáticas, son serviciales, ayudan sin pedir nada a cambio, son líderes natos, son luz de antorcha, ya que puedes tomar de su luz sin apagar su luz propia, las personas felices no lastiman, no pasa por su mente hacer daño, no reaccionan de manera violenta, no discuten, no guarda rencores, no vive del pasado, tiene el don de perdonar, y todo esto es fácil de identificar pues tiene a Dios viviendo en su corazón.



JEANNE ESCOBAR

REDISEÑADORA DE VIDAS

ENTREVISTA

INFIDELIDAD...

¿Has sido infiel y piensas que si no te "cacharon" ya te salvaste, y no habrá consecuencias?

La primera, es que te has sido infiel a ti mismo; y si después vas notando que tu trabajo merma, te enfermas constantemente sin razón aparente, o el síntoma que tenías se agudiza, te sientes solo aún estando en compañía, tus negocios se caen, sientes que el dinero no te rinde o se te esfuma, no es coincidencia, ni mal karma, menos mala suerte, esto es producto de la deshonestidad que has tenido contigo mismo, y al no tener congruencia contigo, tu economía, tu salud, tu trabajo y tus relaciones sólo reflejan la falta de integridad contigo mismo, ya que lo que piensas, dices y haces ha sido distinto.

Los actos de infidelidad no son para el otro, te los haces a ti, ya que una parte de ti sigue sin creer que tú puedas tener la relación, el trabajo, la vida, la economía, el cuerpo, el peso, la cultura, el conocimiento que tú quieres tener, y como no lo obtienes por la falta de confianza en ti y amor propio, buscas validarte a través de otras personas, ya que sólo escuchando a otro que te dice lo grande que eres, es como tú puedes tener "un poquito" de confianza y amor por ti.

"Vigila las justificaciones que te das para alejarte de tus sueños y de la vida que quieres... By Jeanne Escobar"



ANDRE CERVANTES
ENTREVISTA



UNA PUERTA A LA DEMENCIA Y LA HUMANIDAD.

De las películas que han tenido la fortuna de tocar las salas de cine y conseguir incluso nominaciones a premiaciones importantes, *The Father* de Florian Zeller es indudablemente una de las propuestas más interesantes y conmovedoras.

Adaptada de la obra de teatro del mismo nombre, escrita y dirigida por el mismo director de la cinta; *The Father* nos lleva por un retrato intimista sobre la vida de Anthony (Anthony Hopkins), un anciano que poco a poco descubre, junto al espectador, que sufre de una demencia avanzada. Asimismo, su hija, (Olivia Colman) debe enfrentar las decisiones que la condición de su padre le obliga a tomar.

Las virtudes de esta película radican en su brillante adaptación del teatro a la pantalla, pues a pesar de conservar la reducción de locaciones y espacios similares al teatro, el

lenguaje y la narrativa se inclinan a formas creativas enteramente cinematográficas. El montaje es el principal protagonista de este filme, con la edición rompen el tiempo para inducir una experiencia atemporal y de pesadilla, donde las redundancias de eventos y situaciones pronto denotan el estado mental del personaje.

El tiempo y el espacio juegan con la mente del público para lograr, de la mejor manera posible, la sensación y atmósfera de vivir una realidad que es víctima de la memoria; atrapada en sí misma, en los recuerdos, los tiempos, las horas, vivir en un vaivén de recuerdos sin poder anclarse en la realidad. Una cinta que usa todo elemento visual para sugerir al espectador la demencia y la confusión.

Siguiendo las bases más puras de un drama pensado para el teatro, esta es una película conducida enteramente por sus personajes y los actores delante de ellos, su interpretación y dirección de actores sostienen al filme. Anthony Hopkins ahora no destaca por un histrionismo espectacular, por gesticulaciones y miradas imponentes o su característica serenidad caballeresca; sino que pasea su interpretación por los matices más conmovedores y humanos.

La desesperación, el miedo, la furia, la confusión y el quiebre mismo de todo temple. Uno de sus trabajos interpretativos más prodigiosos.

The Father se sublima en una serie de emociones no solo de empatía honesta y confrontadora, al ponerte en el papel de la familia que lidia con este proceso; sino que también evoca el miedo a una experiencia tan común y tan humana, de la cual solo estamos distanciados por el tiempo.

La edad y la vejez son una realidad a la que todos nos tendremos que afrontar, y esta película te hace mirar directamente a los ojos a dicha verdad de la vida, no importa la edad que tengas.



ALEJANDRO RUIZ ROBLES

CORREDOR PUBLICO

ENTREVISTA



“EL ARTE DE HABLAR CON LA VERDAD.”

HONESTIDAD.

Del latín “honestitas”, cuyo concepto refiere a la cualidad de una persona honesta; es decir, decente, proba, honrada, justa, recta y razonable.

Tal virtud considera la importancia de ser y manifestarse con sinceridad y coherencia atendiendo a la verdad.

Una persona que no se respeta a sí misma, no lo hará con nadie ni nada y mucho menos atenderá a valores universales que hemos conocido en familia y complementado en la escuela o en nuestra comunidad; se conducirá por intereses, egos y apegos que no corresponden a una sana relación social.

Si la honestidad es un requisito para una adecuada convivencia y a través de ella, podemos alcanzar de una manera más sencilla fines comunes ... **¿Por qué nos permitimos ser influidos por seres funestos que sólo toman ventaja para alcanzar sus propias metas?**

VERDAD.

En cuanto a la verdad (del latín “veritas”) entendemos que es la concordancia entre nuestro conocimiento y la existencia real y efectiva de algo; misma que incluye valores como honestidad, sinceridad, franqueza y presupone razonamientos lógicos que demuestran su correspondencia.

De tal manera que la verdad puede modificarse en función al grado de avance del conocimiento considerando su época, cultura, visión o método, hasta que ésta sea indubitable e inobjetable, en cuyo caso estaremos ante una verdad absoluta.

Es cierto que tanto la honestidad como la verdad son conceptos que pueden llegar a ser sumamente profundos bajo visiones filosóficas, pero sabemos que cuando hablamos de valores y la manera de aplicarlos a nuestra vida, los distinguimos en forma adecuada y pronta.

Asimismo, sabemos que las consecuencias de mentir nos afectan a nosotros mismos y a quienes amamos o los que están a nuestro alrededor.

¿Alguna vez has pensado en el daño que provoca la mentira?

EL ESPECTÁCULO DE LO FALSO.

Si una persona desea conocer la mentira y sus excesos, basta acudir a cualquier campaña política y observar y escuchar con atención la manera en que ahí se conducen quienes las dirigen.

A éstos sólo les basta tomar un dato que puede o no ser real, pero si conocido, para manipularlo a placer con datos parciales que muestren su punto de vista contrastante y acorde a sus intereses. Si aunado a ello, se le agrega la pasión que genera malestar, incomodidad, inconformidad o desprecio contra alguien o algo, muy probablemente habrán logrado su cometido.

De repente la verdad objetiva pasa a ser una mentira subjetiva que en la medida que sea difundida y apoyada, servirá para los propósitos que fue concebida y tenderá a manipular a quienes así la adopten.

Y tú ... ¿razonas la información que conoces?

LA FORMA DE CONSTRUIRME.

De más está pretender enfocar esta columna a otras pretensiones que no sean tus fines como el ser humano que eres.

Tu vida no es una campaña electoral; es un camino que busca un fin individual, en el cual los logros constantes te llenarán de satisfacciones a ti y a quienes amas, de acuerdo con tus valores y sueños.

Si te educaron en la honestidad vive en ella con dignidad, honor y decoro.

Si conoces el valor de la verdad, no te pierdas en un camino de mentiras que te lleven a un presente de errores y aun futuro de incertidumbres.

La verdad no es fácil de entender y en ocasiones, de asumir y vivir con ella, pero la mentira te destruye constantemente y a medida que crece, aniquila tu esencia como persona.

En pocas palabras ... **¡construye el mundo que quieres cimentándolo en tus principios, esfuerzos y conocimientos!**

Conoce Proyecta Trasciende

Tenemos 45 opciones
para respaldar
tus sueños.

¡Inicia tu proceso en línea desde
casa escaneando este código!



CAMPUS NORTE

+52 (55) 56270210 ext. 8214 o 8635

CAMPUS SUR

+52 (55) 56288800 ext. 227 o 801

 @AnahuacMexicoPreuniversitario

 @vidanahuac

LICENCIATURAS

Actuaría
Administración Pública y Gobierno
Administración Turística
Administración y Dirección de Empresas
Arquitectura
Artes Visuales
Biotecnología
Comunicación
Derecho
Dirección de Empresas de Entretenimiento
Dirección de Restaurantes
Dirección del Deporte
Dirección Financiera
Dirección Internacional de Hoteles
Diseño de Moda e Innovación
Diseño Gráfico
Diseño Industrial
Diseño Multimedia
Economía
Finanzas y Contaduría Pública
Gastronomía
Historia
Inteligencia Estratégica
Lenguas Modernas y Gestión Cultural
Médico Cirujano
Médico Cirujano Dentista
Mercadotecnia Estratégica
Música Contemporánea
Negocios Internacionales
Nutrición
Pedagogía Organizacional y Educativa
Psicología
Relaciones Internacionales
Responsabilidad Social y Sustentabilidad
Teatro y Actuación
Terapia Física y Rehabilitación

INGENIERÍAS

Engineering Management
Ingeniería Ambiental
Ingeniería Biomédica
Ingeniería Civil
Ingeniería Industrial para la Dirección
Ingeniería Mecatrónica
Ingeniería Química
Ingeniería en Sistemas y Tecnologías de Información

LICENCIATURA EMPRESARIAL

Administración de Negocios

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública por Decreto Presidencial publicado en el D.O.F. el 26 de noviembre de 1982.

Grandes líderes y mejores personas

ANÁHUAC



Teatro San Rafael

Mejor Teatro y Morris Gilbert en colaboración con
Let's go mediante un acuerdo especial con Colin Ingram y Hello Entertainment.

GHOST

LA SOMBRA DEL AMOR
EL MUSICAL



**INCREÍBLES
EFECTOS ESPECIALES**



Música y letras de Dave Stewart y Glen Ballard. Texto y letras de Bruce Joel Rubin.
Basado en la Película de Paramount Pictures escrita por Bruce Joel Rubin.