REVISTA
Con Sentido

JORGE MUÑIZ
EXCLUSIVA

Mario Sepulveda

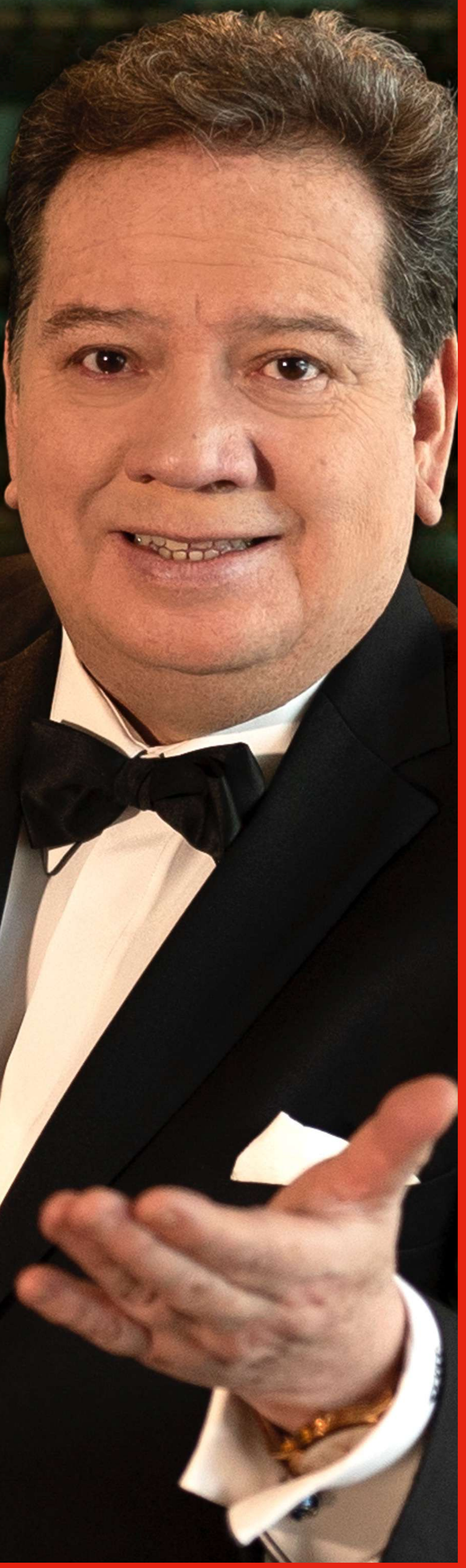
ACTOR, CANTANTE Y
CONDUCTOR REGIOMONTANO

Salvador Zerboni

EL EMPRESARIO QUE NO
CONOCÍAS

Juan Cabello

PONIENDO EL NOMBRE DE
MÉXICO EN ALTO, PRODUCTOR
INTERNACIONAL



Ola Ke Ase

PLAYHOUSE
ENTERTAINMENT

FERNANDA CASTILLO GUSTAVO EGELHAAF

CÉSAR ENRÍQUEZ

SIETE VECES ADIÓS



libreto
ALAN ESTRADA
SALVADOR SUÁREZ O.

música y letros
JANNETTE CHAO
VINCE MIRANDA · ALAN ESTRADA

boletos en
www.sietevecesadios.com

NUEVO TEATRO RAMÍRO JIMÉNEZ

STELLA ARTOIS

NUESTRO EQUIPO

José Luis González
DIRECTOR GENERAL

Sandra Herrera
SOCIA DIRECTORA

Miriam Cuevas
SOCIA DIRECTORA

Crishtian González
DIRECTOR DE MARKETING

Esteban Martell
DESARROLLO WEB

Ximena Saavedra
PUBLIRRELACIONISTA

Bety Garfias
PUBLIRRELACIONISTA

Carlos García
PUBLIRRELACIONISTA

PATROCINADORES

REVISTA CON SENTIDO® ES UNA PUBLICACIÓN DE CON SENTIDO REVISTA DIGITAL S.A. DE C.V. REVISTA DE EDICIÓN MENSUAL. N° 13, FEBRERO 15 DEL 2022. RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO ANTE LA (LFDA). REVISTA CON SENTIDO® ES UNA PUBLICACIÓN EDITADA Y PUBLICADA POR (JG® CONSULTOR DE MARKETING). SE PROHÍBE SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL CONTENIDO, FOTOGRAFÍAS, ILUSTRACIONES, COLORIMETRÍA Y TEXTOS PUBLICADOS EN ESTE EJEMPLAR. LAS OPINIONES Y PUNTOS DE VISTA DE LAS COLABORACIONES PUBLICADAS EN ESTA REVISTA NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA OPINIÓN DE REVISTA CON SENTIDO® Y QUEDAN BAJO LA RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS © 2022 REVISTA CON SENTIDO®. CONSULTA NUESTRO AVISO DE PRIVACIDAD EN WWWCONSENTIDO.DIGITAL REGISTRO POSTAL EN TRÁMITE.



Sandra González

SOCIA DIRECTORA

Gracias por haberme forjado como la persona que soy , por los valores y las enseñanzas, por cuidarme , apoyarme y amarme incondicionalmente por que muchos de mis logros te los debo a ti . Nunca podré olvidar el dolor de tu partida, pero tampoco olvidaré la suerte de haberte tenido en mi vida y el orgullo que siento de ser tu hija .

Fuiste un padre único, me enseñaste a crecer; a saber que quien te ama te respeta y lo demuestra; que la familia es lo más importante en este mundo; que no debo despegar los pies de la tierra y crecer en humildad; a siempre ser una persona íntegra.

¿Sabes algo? Aún cuando no puedo verte, te siento siempre conmigo. Antes de dormir te platico sobre mi día, te pido consejos e imagino cuales serían tus respuestas sin dejar de visualizar tu sonrisa. Por que sé que estás a mi lado en cada tropiezo, cada logro, a cada momento. Te llevo siempre en mi mente y corazón . Un beso hasta el cielo

LUIS DONALDO

COLOSIO



AÑO 2024

LAS PRESIDENCIALES

Todos estamos ya esperando el año del 2024, el año de renovación del poder ejecutivo y como todos sabemos ya hay candidatos muy visibles para ocupar este cargo, pero hablemos de la parte regiomontana, ya que en ese lugar tenemos a un candidato más

Se trata de Luis Donaldo Colosio Riojas abogado y político mexicano, originario de Magdalena de Kino, Sonora, y que fue conocido, porque es hijo de del excandidato presidencial por el PRI Luis Donaldo Colosio Murrieta en las elecciones de 1994

Durante sus estudios se destacó dentro del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y recibió un diplomado de Financiamiento y Medios de Pagos Internacionales por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y en la actualidad cursa ya la maestría en Derecho de la Empresa en la Universidad de Monterrey

Comienza su vida política unos años después de que terminó la carrera y su primer paso fue postularse en el Distrito IV local de Nuevo León por Movimiento Ciudadano en la elección de Nuevo León de 2018, tomando el cargo de Presidente municipal de Monterrey y que hasta la actualidad sigue en el cargo

Ahora, como ya lo decíamos, busca la candidatura presidencial como el opositor con más posibilidades de encarar a Morena, el partido en el poder, en las elecciones presidenciales.

De acuerdo a las últimas encuestas de diversas fuentes que mide la popularidad de las personas que son o bien pueden ser candidatos de oposición para buscar la presidencia de la República en 2024, sorprende que esté el nombre de Luis Donaldo Colosio Riojas queda en el tercer lugar con el 27% de las preferencias junto con el gobernador de Nuevo León, Samuel García, ambos militantes de Movimiento Ciudadano.

Ahora pase lo que pase, el Presidente municipal tiene un largo camino que debe de seguir y que hasta el momento lleva un buen camino, faltan aún más candidatos, pero por ahora ya han volteado a ver a esta promesa presidencial, aunque quien despunta más hasta el momento, sin duda, es el Colosio Riojas

Hasta el momento, Luis Donaldo Colosio Riojas no ha dado indicios de querer ir por la presidencia de México este 2024, incluso ha dicho que no está interesado en ella,



MÉXICO Y EU

DOS PROYECTOS DISTINTOS PARA LATINOAMÉRICA.

By: Saul Loera

La 9ª Cumbre de las Américas a celebrarse del 6 al 10 de junio en Los Ángeles, California, ha sido más famosa por la disputa respecto a sus invitados que por los posibles acuerdos y alcances a que puede conducir. Este instrumento nacido en Miami el año de 1994 con el objetivo de crear el Área de Libre Comercio para las Américas (ALCA), abandonó su meta original en la reunión de 2005 celebrada en Argentina, pues ahí naufragó la agenda estadounidense frente al incipiente movimiento izquierdista liderado por Hugo Chávez, Lula Da Silva y Néstor Kirchner, entonces presidentes de Venezuela, Brasil y Argentina, respectivamente.

La trascendencia de este instrumento para el continente ha sido menos que exigua, más allá del sonado encuentro en 2012 entre Barak Obama y Hugo Chávez y la famosa foto del mismo presidente de EU saludando a Raúl Castro en 2015, poco hay que contar. Hasta hace poco, que el presidente de México anunció que, si el gobierno estadounidense no invitaba a los presidentes de Cuba, Nicaragua y Venezuela, él no asistiría a la Cumbre.

Pero lo que muchos han catalogado como una ocurrencia más o un berrinche del presidente mexicano, en realidad es una postura congruente con la política que ha mantenido hacia Latinoamérica a lo largo de su mandato, política con la que podemos coincidir o discrepar, pero en ningún caso ignorar, pues por lo que se ve, su postura va encontrando amplia convergencia en distintos gobiernos de Latinoamérica. Su apoyo al presidente Evo Morales de Bolivia, para rescatarlo del golpe de estado del que fue víctima en 2019, no fue un caso aislado en su intento por lograr un papel destacado en el continente americano.

Su activismo incluye su participación como país sede en el diálogo entre el gobierno Venezolano y la oposición, su papel como presidente pro témpore de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) en 2021, durante la cual celebró la VI Cumbre en México y contó con el saludo, mediante video grabado ex profeso, del presidente de China, Xi Jinping, además de invitar al desfile militar del 16 de septiembre, a Miguel Díaz-Canel, presidente cubano.

A ello habrá que sumar su cercanía con Alberto Fernández, actual presidente argentino y la colaboración de ambos países para la producción de la vacuna AstraZeneca, así como el apoyo a algunos países de Centroamérica, ya desde hace algunos años, con programas como Sembrando Vida y Jóvenes construyendo el futuro, y más recientemente, el apoyo del gobierno mexicano como donante de vacunas anti Covid; acciones encaminadas a acrecentar su influencia en la zona.

Pero mientras esto sucede con el gobierno mexicano, el de EU ha visto resurgir una nueva ola izquierdista latinoamericana. Después de la muerte de Néstor Kirchner (2010), Hugo Chávez (2013), la destitución de la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff en 2016 y la caída en prisión de su apoyo político, el ex presidente Lula Da Silva (2018), ese movimiento parecía haberse extinguido, sin embargo, la llegada al poder de presidentes como Andrés Manuel en México (2018), Alberto Fernández en Argentina (2019), Luis Arce Catacora en Bolivia (2020), y en enero de este año, el arribo de Xiomara Castro en Honduras, esposa del ex presidente Manuel Zelaya, derrocado en 2009 por un golpe militar, han cambiado el panorama político en “las Américas”.

A esta cepa variopinta de nuevos liderazgos, hay que sumar la 5ª reelección de Daniel Ortega en Nicaragua (2022), y la tozuda resistencia de Cuba y Venezuela. Y aunque algunos presidentes como Nayib Bukele de El Salvador o Jair Bolsonaro de Brasil, son mucho más cercanos a la derecha, pese a contar con la venía de EU al asumir el poder, se han distanciado de ellos con el tiempo. De tal manera que la influencia yanqui en el continente decrece a un ritmo acelerado.

El caso del presidente brasileño es buen botón de muestra, pues de tener una buena relación con Bolsonaro, pasó a contar con él como aliado, sí, pero del mismísimo Vladimir Putin, a quien visitó en rusia en febrero de este año, elogiándolo grandemente. No obstante, esta suceso palidece ante el salto mortal del presidente argentino, quien además de visitar a Putin y ofrecer a Argentina como puerta de Rusia en América, viajando en el avión del propio Putin, llegó a China para sumarse a su proyecto de la Ruta de la Seda, iniciativa global del gigante milenario para fomentar el flujo de su comercio e inversiones, y que al darse el anuncio se indicó contemplaba más de 23 mil millones de dólares de inversión del país asiático en infraestructura ferroviaria, eléctrica y nuclear.

Así, mientras el gobierno estadounidense se aísla cada vez más, el mexicano extiende su influencia, como queda claro en la actual revuelta contra la Cumbre de las Américas. Y difícil que sea de otra manera si mientras el gobierno norteamericano insiste en la cooperación para detener la migración hacia su país, el de México reitera que si EU desea detener el flujo migratorio, debe dar recursos para el desarrollo de Centroamérica en lugar de destinarlo a la guerra en Ucrania. Si mientras el gobierno de los EU exige mayores medidas para el combate al narcotráfico, el mexicano reitera su petición para que el vecino del norte disminuya su consumo de drogas y detenga la venta de armas a los cárteles que desafían la autoridad de los gobiernos locales.

En fin que, mientras el gobierno estadounidense convoca a una cumbre para hablar sobre las consecuencias de la pandemia, la crisis climática y “los desafíos” a la democracia, las declaraciones el presidente mexicano insisten en la creación de una alianza del tipo de la Unión Europea que contemple a todos los países de América, sostiene su propuesta de disolución de la Organización de Estados Americanos (OEA) y su reemplazo por un organismo continental que considere y tome en cuenta la voz de todas las distintas Américas.

A lo que habría que añadir, que muy probablemente EU insista en una declaración conjunta contra Rusia, China y los regímenes “anti democráticos”, pasando por alto que, si algunos gobiernos latinoamericanos han volteado su mirada hacia esos países, es debido, entre otras cosas, a que están cansados de que EU use la ´defensa de la democracia´ a conveniencia, y a que en ellos han encontrado inversión para el desarrollo, transferencia de tecnología y respeto hacia su política interna.

De tal suerte que, en tanto el gobierno mexicano pugna por el respeto a la soberanía y la cooperación en igualdad de condiciones entre todos los países del continente americano, incluidos EU y Canadá, el gobierno norteamericano insiste en profundizar la brecha entre regímenes que él califica como “democráticos” y “anti democráticos”. Desde luego, con la clara intención de clausurar la alternativa de que los gobiernos de la región realicen alianzas con otros países y mantener su vieja doctrina de “América para los americanos”, sin darse cuenta que, algunos gobiernos latinoamericanos, empezando por el de México, están decididos a exigir una breve modificación del viejo adagio: ´América para todos los americanos´.



Alicia Lucio Rojas.

Gracias por haberme acompañado en los momentos más importantes de mi vida, Gracias por ser el resultado de tu infinito amor que vive en mis recuerdos, Gracias por esa mirada sabía y profunda, Gracias por esa expresión serena de paciencia y tesón y, Gracias por ser esa fuente incansable de reflexiones; tan profundas como el mar y Maravillosas como el universo, A ti a quien honro y bendigo, gracias por ser mi padre!....

La conmemoración del día del padre nos lleva forzosamente a reflexionar sobre cómo se asume la paternidad, sus responsabilidades de crianza y el impacto que tiene en la vida de las madres y los hijos, *la paternidad responsable* implica un involucramiento de los padres no solo en la provisión de recursos económicos sino también en la crianza en la vida cotidiana de los hijos.

La familia es un elemento fundamental de la sociedad y requiere de protección legal al igual que los individuos que la integran, es por ello la existencia del derecho de familia. *El derecho de familia* regula las relaciones de carácter personal y patrimonial entre los miembros de la familia y frente a terceros. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce y protege todas las formas y manifestaciones de familia como realidad social. Se trata de una visión progresista y garantista a favor de las personas en un plano de igualdad y con reconocimiento absoluto a los Derechos Humanos. En las legislaciones estatales se dan temas de derecho de familia mismos que pueden variar de un Estado a otro, pues las mismas han ido evolucionando y adaptándose a las nuevas formas de relacionarse que tienen los individuos y al reconocimiento, respeto y protección que debe darse y garantizarse a los seres humanos y a sus intereses.

En la vida cotidiana a medida que nos relacionamos los seres humanos damos vida o bien resultamos inmersos en hechos y actos jurídicos reconocidos por el derecho de familia, lo hacemos de manera consciente o inconsciente y que lo hagamos de una u otra forma no exime que dichos hechos o actos produzcan consecuencias jurídicas. A continuación trataremos algunas generalidades sobre paternidad responsable en materia de derecho familiar.

La corresponsabilidad del cuidado de los hijos es un paso fundamental para lograr una sociedad más justa, la vinculación en la crianza y la distribución equitativa de las tareas de cuidado de los padres y madres no solo propicia un buen desarrollo biológico y psicosocial de los hijos, sino también impacta el acceso a oportunidades de desarrollo de todo el hogar, cuando las responsabilidades son compartidas, se abren posibilidades para realizar otras acciones que aumenten el bienestar, desarrollo de capacidades, actividades remuneradas y de recreación.

Una paternidad responsable propicia el camino hacían una sociedad más inclusiva, para ello es necesario la aplicación de *políticas públicas* que promuevan esa transformación cultural a favor de la corresponsabilidad del cuidado de los hijos, acompañado de marcos legales que garanticen el reconocimiento legal obligatorio de los hijos en su crianza a través de provisión de servicios públicos y políticas de protección social, promoviendo la responsabilidad compartida del hogar y la familia.

La importancia de los padres en la crianza de los hijos en el desarrollo integral, alimentación, y protección de niñas, niños y adolescentes, su responsabilidad principal en la familia para crear un entorno de felicidad, amor y comprensión reitera el compromiso de seguir trabajando para *erradicar los estereotipos y desigualdades* y garantizar el pleno ejercicio de los derechos humanos de madres, padres e hijos que propicien una crianza *positiva*, es por ello que un merecido reconocimiento a todos y cada uno de esos padres que han contribuido a este importante labor ya que si no fuera por ellos no seriamos las personas que ahora somos, felicidades a esos mentores de vida. Y en este día tan especial a mi padre:

PRINCIPITO

AWAKE

texto y dirección JOSÉ SAMPEDRO

con VALERIA VERA

SÁBADOS 1 PM
4, 11 y 18 JUNIO

FORO SHAKESPEARE

ÚLTIMAS FUNCIONES

Zamora 7, Condesa, CDMX. Una producción de Casa Luz Inc. @casaluzinc

SALVADOR ZERBONI



ZERBONI

EL EMPRESARIO

Salvador Zerboni comenzó su carrera hace más de 20 años en el mundo empresarial, construyendo sus primeros pininos dentro del sector de restaurantero y discotequero, convirtiéndose así en un empresario sin olvidar su taller de coches, el cual fue su primer negocio.

Salvador Zerboni estudió comunicación, actuación, dirección, además de business administration en Estados Unidos.

La tecnología de hoy en día ha hecho que la gente se vuelva muy floja y perezosa. Recuerdo los inicios de mi carrera donde tenía que levantarme temprano para trabajar y machetearle duramente a mis ensayos en aquellos tiempos, al “coro de las estrellas” y demás lugares donde nos encontrábamos trabajando y no solo hacerte famoso por despertarte, sacarte un moco y viralizarse, no digo que esté mal, simplemente que yo estoy hecho de la vieja escuela que mi padre me fomento.

Mi mejor negocio fue un taller de coches, empecé lavando autos, y al paso del tiempo lo transformamos en un taller automotriz combinando hojalatería y pintura en el cual me fue increíble. Mi padre se dedicaba a lo mismo y para mí, como para la mayoría, era una gran ilusión seguir los pasos de mi padre, pero la verdad es que no me apasionaba tanto.

Mi pasión estaba en quedar bien con mi padre, en conservar el linaje de mi apellido García de León, del cual estoy sumamente orgulloso,

Pero lamentablemente en Estados Unidos los apellidos compuestos no los utilizan, por lo cual tuve que poner como principal apellido el de mi madre que es “Zerboni” el cual llevo con grande orgullo.

Mi taller Automotriz no fue el que más me apasiono, pero fue el que más dejó y más me ilusiono, pero en realidad el negocio que más me apasiona es el restaurantero.

PARA TODOS LOS PAPÁS DEL MUNDO

Un beso, un abrazo y mucho respeto a todos los padres, porque ellos se la pasan trabajando y muchas veces dejamos de festejarlos, pero hay que festejarlos, respetarlos y agradecerles todo lo que nos han dado, sea mucho sea poco, lo que les puedo jurar y asegurar es que dejaron el corazón por nosotros.

Somos hombres, pero también tenemos corazón, también tenemos sentimientos y también nos gusta ser abrazados, ser queridos y que nos hagan sentir importantes. Feliz día del padre.

JORGE CHAHIN

PRESIDENTE DE LA OFEC

LA LEY DE LA ECONOMÍA CIRCULAR

Imprescindible para México, diario se generan solamente en CDMX 13 mil toneladas de basura Juntos como en casa empezando por los Padres de familia podemos EDUCAR PARA NO CONTAMINAR y ejercer la Economía Circular

Por: Jorge Chahin, Presidente de la OFEC

Para cuidar nuestro planeta (la casa de todos) es imprescindible poner en marcha la Ley de la Economía Circular; hacer equipo : funcionarios públicos, empresarios y sociedad. Y qué les parece sí en este mes del Padre, juntos hacemos Economía Circular, generamos empleos, reciclemos, pongamos valor económico a los residuos y mejoremos el medio ambiente. Hagamos alianzas y. apliquemos diariamente el "EDUCAR PARA NO CONTAMINAR"; y qué mejor empezar desde el hogar. Y en este caso por las cabezas de familia los Padres que tenemos esa gran responsabilidad de ver por el bien de nuestras familias.

La OFEC (Organización en Favor de la Economía Circular) que presido es una Asociaciòn Civil legalmente constituída por 257 empresas de la industria del plástico, fabricantes, comercializadores, recicladores y recolectores, tenemos la misión de impulsar el modelo de Economía Circular en México y Centroamérica, mediante campañas de concientización. Cabe destacar que con el apoyo de nuestros socios generamos 700 mil empleos anuales y estamos pugnando desde hace más de dos años en el Senado de la República por la Ley de la Economía Circular , vamos por buen camino pero todavía hay mucha labor qué realizar por un país con mayor calidad de vida.

Y a pesar de que diversas organizaciones ambientalistas nos han atacado -entre ellas Greenpeace- causando pánico en la Sociedad y satanizando a los plásticos, como también ciertos políticos porque que no están bien informados, seguimos avanzando en las negociaciones de la Ley de la Economía Circular.
El problema no son los PLÁSTICOS

Somos los ciudadanos que irresponsablemente tiramos basura en las calles, mares, ríos y lagos. Por eso, debemos actuar como en los hogares, hay que poner ciertas "reglas" o ejercer disciplina para que funcionen las cosas y nos hagamos más responsables. En este caso, que hablamos de los Padres de familia, sabemos lo importante que es concientizar a los hijos y educarlos para un mejor futuro. Así también hay que hacerlo con los ciudadanos, ser más estrictos y aplicar multas cuando tiren basura en calles, lagos, ríos, lagunas y mares.

Si aprendemos a separar y reciclar los residuos obtendremos varios beneficios, entre ellos mejorar nuestra economía. Es importante recalcar que los residuos que no se reciclan también pueden ser aprovechados para plantas termovalorizadoras que dan luz.

Países Punta De Lanza En ECONOMÍA CIRCULAR

Los países calificados cómo "las joyas del reciclaje", son: Canadá, Singapur, Dinamarca, Finlandia, Brasil; India; Estados Unidos, Reino Unido; Austria, Suecia; Corea del Sur y Japón. Imitemos lo bueno y positivo de estas potencias en Economía Circular. Vamos por ese México que merecemos. Los invitamos a que juntos hagamos Economía Circular para una mejor calidad de vida empezando desde nuestro hogar.,Feliz día del Padre

Redes sociales:
Facebook:
Organización en Favor de la Economía Circular
Instagram: ofecpmx



ROSY ORTIZ

Inter EMPLEOS

www.interempleos.com.mx

rosyortiz@interempleos.com.mx

LA INFLUENCIA DEL ROL DEL PADRE EN EL ÉXITO

En este artículo te invito a revisar tu rol de padre o/y la relación que tuviste con tu papá. El amor de los padres tiene un impacto positivo para toda la vida en sus hijos, reflejándose en una mayor autoestima, una mejor comunicación, menos problemas de comportamiento**.**

Es un hecho que los padres desean lo mejor para sus hijos, … felicidad y un futuro prometedor**.** Aunque no se puede predecir si los niños serán adultos de éxito, las verbalizaciones y actos de los padres orientan a sus hijos al éxito o al fracaso.

Diversos estudios muestran que los niños con padres involucrados en su crianza y su educación, logran mejores resultados en la escuela y en sus relaciones sociales, con una gran diferencia con respecto a los niños que crecen con un padre distante o ausente.

Otros estudios revelan que el padre ejerce en la vida del niño un papel central en su desarrollo cognitivo, social y emocional. A largo plazo, tienen menos problemas con la justicia y menos problemas psicológicos.

No tiene por qué tratarse únicamente del padre biológico. Los resultados son similares si el padre es adoptivo o el niño convive con una figura masculina. Incluso si los padres están divorciados y el padre no convive de forma permanente, puede ejercer una influencia positiva en el desarrollo de su hijo si se involucra activamente en su vida.

Un padre implicado con sus hijos **(**por ejemplo) pasa tiempo con ellos, se interesa en su educación, los conoce, comparte con la madre en la formación de sus hijos. Esta relación entre padre e hijo, en la que el padre se muestra positivo y le ofrece su apoyo, es muy importante para el desarrollo del niño en todas las etapas de su crecimiento, durante toda su vida. Se ha visto que los padres de los niños con éxito tienen algunas actitudes y acciones en común:

Para que los hijos desarrollen competencias en el futuro, tomen decisiones y resuelvan problemas, los padres deben asignar responsabilidades a sus hijos desde la infancia. Algo tan sencillo como preparar la mochila para ir al colegio o llevarla al salir de clase, influye en la confianza futura del pequeño. El niño debe aprender a trabajar de forma autónoma para poder enfrentarse a la vida adulta, desarrollando la competencia de autogestión.

Uno de los pilares para que el vínculo entre padres e hijos sea positivo, es generar un clima de confianza; esto se consigue prestándoles atención cuando hablan o escuchándolos de forma activa. Así mismo, los padres deben dar ejemplo de aquello que inculcan en sus hijos, pues los niños actúan reproduciendo los comportamientos de los mayores.

AQUÍ TE COMPARTO UNAS SUGERENCIAS PARA SER UN MEJOR PAPÁ E INFLUÍR EN EL ÉXITO DE TUS HIJOS:

Dales tiempo de calidad. Busca actividades que puedas compartir con tus ellos de acuerdo a lo que disfrutan (salir a pasear al perro, ir a un concierto, ver una película, etc.) y destina este tiempo de forma constante. No te pierdas ningún evento importante para ellos; esto siempre lo van a recordar.

Demuéstrales tu amor y abrázalos. A través de las diversas muestras de amor, darás contención a tus hijos, haciéndolos sentir protegidos y seguros. Participa en la crianza y mantente cerca de ellos; de esta manera ayudarás a que desarrollen una buena autoestima. Los niños que reciben afecto físico de sus padres son más felices como adultos.

Crea un ambiente de respeto. Esto brindará seguridad y estabilidad a tus hijos. Es importante que ellos vean que tú respetas a los demás y a su mamá, estén juntos o no.

Enséñales a ser su mejor versión y ser agradecidos. Anima a tus hijos a siempre dar lo mejor de sí mismos; resalta sus destrezas y virtudes para que desarrollen autoconocimiento. Ellos necesitan tu aprecio, apoyo y saber que pueden confiar en ti. Enséñales a ser agradecidos en todo momento.

Disciplínalos con amor y paciencia. Pon reglas claras, justas y razonables. Recuerda que el objetivo es que tus hijos desarrollen un buen comportamiento, disciplina, hábitos y carácter. Si te cuesta trabajo, busca ayuda de un especialista, un Coach.

Recuerda que eres protagonista en la vida de tus hijos. Tus hijos aprenden de lo que ven, no de los que les dices. Tus acciones hablan más que tus palabras. Tus hijos imitarán tu comportamiento, lo quieras o no. Es esencial que te mantengas consistente de lo que dices y haces, siendo congruente.

BELIEVE
ENTERTAINMENT
Presenta

Una Producción de:

ANTONIO ESCOBAR Y SERGI MASS

Rebecca Jones

Anna Ciocchetti

Issabela Camil



En

BUSCO AL HOMBRE DE MI VIDA...

Marido ya tuve

De: Daniela Di Segni

Adaptación Andrés Tulipano



Con la presencia y voz de la vocalista del grupo Postdata

Claudia Vázquez

Música Original de

FEDRO

(AUTOR: Libni Gigato)

Director Creativo
KAZU KATAOKA

Dirección
ANTONIO ESCOBAR

GRACIAS PAPÁ

En nuestra sociedad mexicana y latinoamericana en general, damos mayor relevancia a la labor de nuestra madre, pues el vínculo que se crea con ella desde el vientre, tiene una fuerza inquebrantable. Y es por ello que aprendemos a desarrollar el amor, la sensibilidad, la actitud positiva, etc.

Lamentablemente, en muchas ocasiones dejamos de reconocer el papel que ejerce papá en nuestro desarrollo, ya que erróneamente creemos que “no es tan importante” como el de mamá, pero ¿Realmente sabes la importancia de papá en tú vida?

En Grupo Lifi, al atender a nuestros clientes padres de familia que obtienen un crédito hipotecario a través de nuestra asesoría, hemos logrado observar en ellos que, el motivador para obtener una casa, es que su familia tenga la seguridad de contar con un patrimonio.

Esto a través del compromiso y la responsabilidad de saber que no se permitirán atrasos en los pagos mensuales de dichos créditos, logrando hacer valer su palabra que la disciplina y los valores que han regido sus vidas obtengan el respeto que se merecen.



Con esto logran demostrar a su familia, y en especial a sus hijos, que hacer las cosas con estructura, honestidad y valentía darán frutos de los cuales sentirse orgullosos.

Así mismo, cuando las cosas no les resultan según lo planeado por diferentes circunstancias, ellos tienen la humildad y la sencillez de aceptar que fallaron y, al mismo tiempo, le hacen frente poniendo acción para encontrar una solución lo antes posible a dicha situación.

Es por ello que en Grupo Lifi, nos gusta asesorar y apoyar a personas que cuenten con los mismos valores de vida con que nosotros contamos, para lograr así aportar a la sociedad, a México y a nuestras familias la fuerza y seguridad que un padre sabe dar.

¡Feliz día del padre!

Llámanos y obtén asesoría profesional para obtener un crédito hipotecario y/o empresarial.

5544594542. info@grupolifi.com.
www.grupolifi.com

Bet Santamaría
FINANZAS • INVERSIÓN • PATRIMONIO



REGALOS
INTELIGENTES PARA PAPÁ

Si bien en el mes de mayo festejamos quienes se encargan de nuestra formación: El día de las madres y el día del maestro; en junio, en cambio, celebramos el día del Padre, que es también fundamental su interacción en la vida de los hijos pues es guía, ejemplo y sin duda enseñanza. Por lo que, también se entregan presentes, acto que favorece la reactivación económica del país dicho consumo, y al mismo tiempo se genera el reto de ejercer adecuadamente nuestro presupuesto.

Cada vez me encuentro más a menudo que tratándose de regalos, se entrega dinero para garantizar la satisfacción de los festejados, pero sería oportuno que ya que vas a regalar dinero, no lo hagas en efectivo sino en una inversión. Hoy existen en el mercado opciones desde las que puedes invertir a partir de $100.00 y el plazo tampoco debe ser una preocupación porque hay plazos hasta de 1 día, desde luego, estamos hablando de instrumentos conocidos como renta fija que estipulan una tasa de rendimiento al inicio de la inversión y por la naturaleza del mismo , esta tasa es bastante baja y al compararla -

Con el efecto de incremento de precios, el resultado es que no alcanza a proteger nuestro dinero de los efectos de la inflación. Sin embargo, representa una opción más viable que tener el dinero en efectivo en casa, donde seguramente se gasta de manera inmediata o integrarlo a un sistema de ahorro informal (tandas) en donde el rendimiento es cero.

El regalar dinero a través de una cuenta de inversión en cualquier instrumento aún cuando sea de renta fija, puede significar el inicio de la cultura de inversionista para una persona que no posee el hábito del ahorro o de realizar inversiones,

¿te imaginas que con un regalo puedas iniciar la transformación de una persona en algún aspecto?, pues aunque parezca de poca lógica o te suene como una frase de ventas, en realidad si puedes iniciar la transformación desde luego si quien lo recibe acepta llevarlo a cabo, pero al menos estará abierta la posibilidad y me parece que eso es de mucho más valor que sólo el propio regalo, ¿estás de acuerdo?.



HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS

CIUDAD DE MÉXICO

El Hipódromo de las Américas es un espacio familiar que abre todos los viernes, sábados y domingos hasta el 11 de diciembre, prácticamente todo el año pleno de emoción y adrenalina con carreras de caballo en vivo. El costo de la entrada es bastante accesible y puedes disfrutar desde snacks hasta suculentos platillos internacionales en restaurantes como el 1943. Asimismo si te gusta apostar puedes hacerlo a partir de una inversión simbólica.

JORGE MUÑIZ

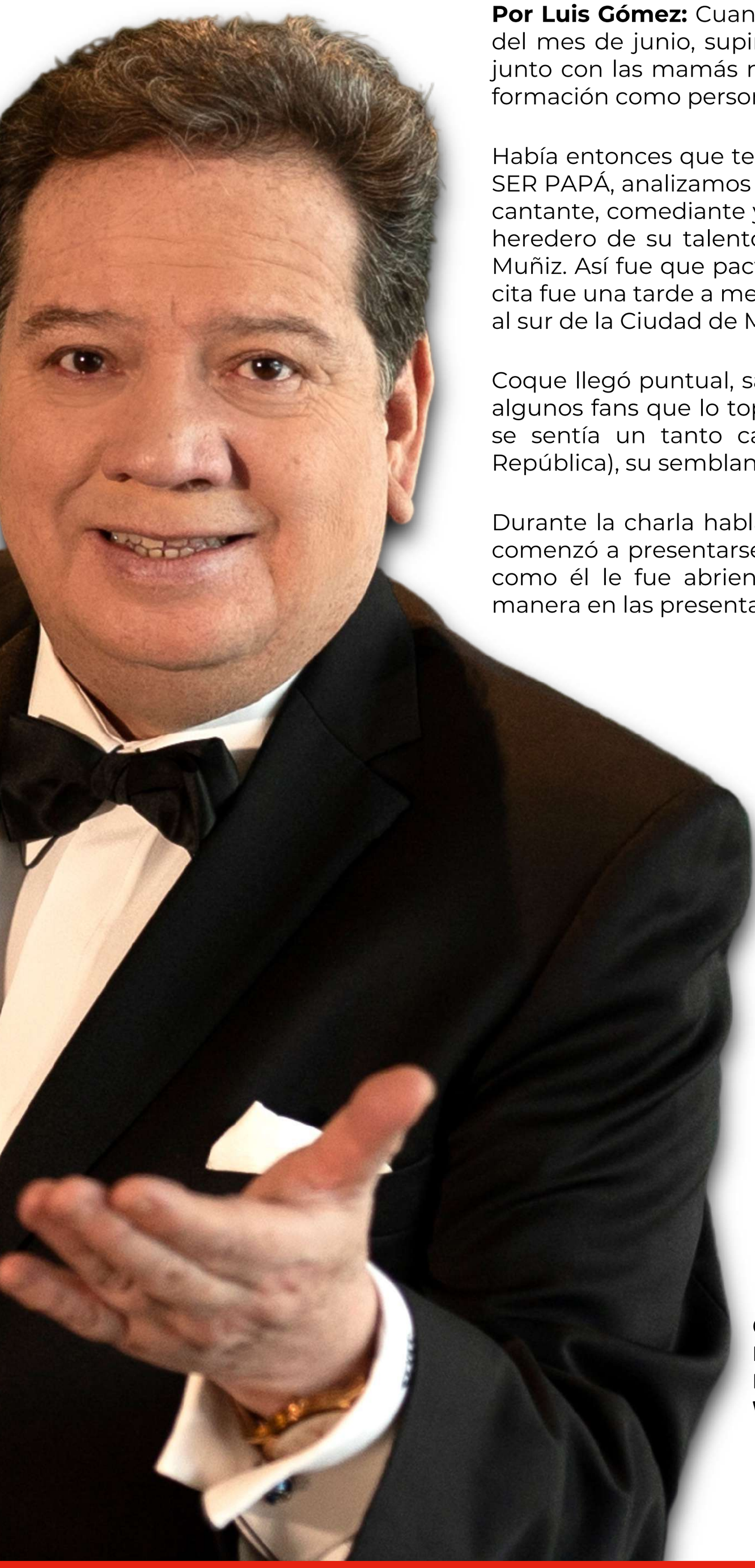


DISPONIBLE EN Spotify

Escúchalo en Apple Music

DISPONIBLE EN DEEZER

COQUE MUÑIZ



Por Luis Gómez: Cuando el equipo editorial se reunió para pactar los contenidos del mes de junio, supimos que debíamos dedicarles el número a los papás, que junto con las mamás nos dan la vida y representan parte importante de nuestra formación como personas.

Había entonces que tener en portada a alguien que simbolizara a la perfección el SER PAPÁ, analizamos varias opciones y entre todas ellas encontramos a un actor, cantante, comediante y padre de familia; pero, además, con la peculiaridad de ser heredero de su talento y ahora estar pasándolo a sus hijos, ese es el Sr. Coque Muñiz. Así fue que pactamos mediante Universal Music poder reunirnos con él, la cita fue una tarde a mediados de mayo en el restaurante Urban Sushi Wok Ramen al sur de la Ciudad de México.

Coque llegó puntual, saludando a toda la comitiva que lo esperábamos, incluidos algunos fans que lo toparon a su llegada. A pesar de mencionar en la plática que se sentía un tanto cansado (pues venía de presentarse en el interior de la República), su semblante en todo momento fue amable, positivo y a disposición.

Durante la charla hablamos sobre sus inicios en la música, nos habló de cuando comenzó a presentarse junto a su padre, el cantautor Marco Antonio Muñiz, y de como él le fue abriendo espacios viendo que la gente lo aceptaba de buena manera en las presentaciones.

Por supuesto, teníamos que hablar de su nuevo material discográfico “Azulejos 3”, en el que interpreta covers de diversos colegas como: Alberto Cortez, Joan Sebastian, Enrique Iglesias, entre otros. Nos contaba que la selección de estos temas fue un trabajo conjunto con su productor, con quien analiza el impacto que podrá tener cada tema. Y finalmente nos compartió lo emocionado que se siente de estar presenciando los primeros pasos de su hijo Axel en el medio, “es un chico muy noble, con muchos valores y muchas ganas de cantar” dijo al respecto.

Tal y como sucede en muchas familias, los Muñiz, generación tras generación se han heredado el oficio y el talento para llevarlo a cabo, lo cual es excelente; pero, si me permiten darles mi opinión: la mejor herencia en esa familia, es la calidad humana con la que nos trató Coque aquella tarde y esa virtud es lo más hermoso que le puede dejar un padre a su hijo.

Si quieres la entrevista completa, visita nuestra página de Facebook REVISTA – CON SENTIDO, y disfrútala en video.

CRÉDITOS: ENTREVISTADOR – **LUIS GÓMEZ**, VIDEO – (LEO MUJICA, REGINA), FOTOGRAFÍA – **ISABELLA VALLADOLID, GIOVANNI RANGEL**, MAQUILLAJE Y PEINADO – **FABIOLA GRANDE**, LOCACIÓN – **URBAN SUSHI WOK RAMEN SUCURSAL UNIVERSIDAD.**

MARIO SEPÚLVEDA

ENTREVISTA

MARIO SEPÚLVEDA

Qué gusto saludarte Mario, cuéntanos sobre tu trayectoria artística. Soy de Monterrey, me vine a la Ciudad de México para hacer un reality show en el 2005, a partir de ahí me quedé en la Ciudad para tocar puertas, haciendo audiciones, castings, sobre todo en teatro musical, que es lo que más me gustaba hacer desde que estaba estudiando en la prepa. En el 2006, estuve en mi primera obra profesional, Hoy no me puedo levantar con un personaje espectacular, "Colate", tuve oportunidad de hacerlo por varios meses y en la gira.

Después de esa obra he tenido la fortuna de hacer muchas obras como: Avenida Q, La Novicia Rebelde, El Jorobado, Despertando en Primavera, Bule bule el Show, El final del Arcoiris, Vaselina, La Jaula de las locas, Te quiero hasta la luna, Aplauso, entre otras. He estado en varías producciones y me encanta saber que cada uno de los personajes que he hecho ha aprendido algo y han sido un reto.

¿Cómo iniciaste en este tan complicado y sufrido medio de la actuación? Desde que era niño tuve la inquietud de la actuación, me encantaba hacer personajes, incluso imitando gente, imitando personajes que veía en la televisión y creo que desde ahí tenía la espinita de querer tomar clases, sin embargo no lo veía como si lo fuera hacer profesionalmente. Hasta que estuve en la universidad, fue que comencé a tomar clases de canto, baile y actuación, y es ésta última disciplina en la que más me puedo expresar, por medio de personajes y ahora que estoy trabajando en televisión, teatro e incluso cine, he aplicado todos estos conocimientos. Es en donde sé que cada personaje es un reto, pero sé que la actuación es una de las pasiones más grandes de mi vida. La carrera no la veo complicada, pero es una carrera de resistencia, donde tienes que poner todo de tu parte para obtener los mayores sí, porque definitivamente siempre habrá muchos No.

¿Has hecho varias obras musicales, en cuáles has participado y cuál es a la que le tienes más cariño y por qué? He participado en varias obras y todas significan mucho para mi, en cada proyecto le pongo todo el corazón y por eso todas son especiales, sin embargo, definitivamente la que más me ha marcado es Hoy no me puedo levantar porque fue la primera que hice, con la que debuté y también porque me hizo prepararme más como actor de teatro musical. Me hizo adaptarme a una compañía que ya estaba hecha, porque entré como "el nuevo", pero me adapté e hice amistades que han perdurado hasta ahora. Otra que me ha marcado, ha sido "Bule Bule el show", ya que es una obra que comenzamos desde cero, nosotros creamos los personajes junto a la directora Anahí Allué, y porque fue hecha por puros amigos, creíamos que solo íbamos por 4 funciones y dimos 4 años; creo que marcó al público. Si tuviera que elegir, serían esas dos obras.

¿Cómo te has sentido como intérprete de canciones como “Recuérdame” del filme Coco o “Hakuma Matata” del Rey León? Cada que canto Hakuna Matata me da mucha alegría, porque para mi, es una canción que me representa, es una canción en donde yo estoy cantando como si estuviera platicándole a la gente cómo soy, me encanta estar feliz, de buen humor, me encanta pensar que la vida es maravillosa, y que a pesar de los problemas, hay que darle para delante. Recuérdame también es especial para mi, porque yo me pongo en el papel de la persona que se fue, que ya no está con nosotros y que le quiero decir a la gente que sigue aquí, en este plano, que "estoy bien", "estoy tranquilo", que es lo que quisiéramos escuchar de las personas que se nos fueron, y ese es el mensaje que quiero darle a la gente cuando escucha esa canción.

¿Qué te ha gustado más de esas interpretaciones o cuando cantas temas de los 89, 20s y 2000s? Es muy satisfactorio, porque son canciones que las traigo desde niño, son canciones que cantaba jugando enfrente del espejo, sintiéndome artista y que nunca imaginé que las podría cantar en un escenario. Para mi son recuerdos, momentos y capítulos de mi vida. Me da felicidad poder interpretarlas, las tomo como un regalo.

Te hemos visto en televisión y cine, platícame sobre ello... Sí, he tenido varios proyectos de televisión, los más sobresalientes son "Wake Up with no makeup", fue una serie argentina, donde tuve la oportunidad de conocer a gente maravillosa, la experiencia de ir a otro país, ser el protagonista, son varios factores los que la hacen especial.

¿Cuáles han sido tus trabajos en la pantalla grande?
Mis trabajos en la pantalla grande habían sido como apariciones, y no había tenido oportunidad de tener un personaje, y este año estrené "La Balada de los cuervos", una película en la que soy el protagonista. Se filmó en República Dominicana y está en festivales allá, esperando a que llegue a México pronto. Es un proyecto que se queda en mi corazón, porque pude verme en la pantalla grande, ser mi primer protagónico, siempre quedará en los mejores momentos de mi vida.

A qué aspira Mario Sepúlveda en un futuro cercano?
Yo siempre he dicho que mi trabajo es muy emocionante, mi trabajo es de aprender día a día, es de disfrutar, en un set, escenario, locación, donde sea que pueda realizar mi trabajo, si me preguntas de mi futuro, solo quisiera seguir disfrutando de mi trabajo y poder tocar un poco a las personas con lo que más amo hacer. Quiero seguir cantando, bailando, actuando.

¿Algo que quieras agregar?
Síganme en mis redes para que sepan en qué proyectos estaré próximamente. @mariosepulveda1 Twitter e Instagram - Mario Sepúlveda en Facebook.

JUAN CABELLO



ENTREVISTA

JUAN CABELLO

¿En dónde estudiaste Juan? Me formé como Actor en México en CasAzul y en Oxford, Reino Unido, en BADA. Como dramaturgo formé parte de la Fundación para las Letras Mexicanas, lo cual influyó mucho en mi entendimiento de la escritura. Mi escuela también ha sido la colaboración, a lo largo de los años, con compañías y equipos creativos. Escribir se aprende en la práctica, leyendo y escribiendo y re escribiendo mucho, y claro, observando cómo funcionan los diálogos en el cuerpo de actrices y actores. Lo de producir me vino de forma natural, siempre se me han dado bien los números, organizar equipos, prever problemas, así que cuando supe que eso existía en el arte escénico incursioné en ello y funcionó bastante bien.

Sabemos que has trabajado al lado de grandes directores, cuéntanos sobre ello, con quién te has sentido más cómodo y por qué? Primero diría que, para mí, la grandeza del artista tiene que ver con su capacidad de generar espacios amorosos y respetuosos para jugar a la ficción. Me gusta trabajar con gente que no pierde de vista que hacer teatro debe partir, siempre, del respeto y el cuidado de cada uno de los integrantes del equipo. En mi caso, cuando encuentro un espacio donde hay respeto y diálogo, puedo explorar con libertad y profundizar ya sea en la construcción de la ficción o en el diseño de una producción.

Cuéntanos sobre las obras que has adaptado y en las que has escrito como dramaturgo... He escrito varios textos, algunos se han estrenado, otros están por abrir telón y algunos otros, se encuentran confinados en un baúl. Escribí El Cuerpo de Mercutio que fue una experiencia importante porque me dio la oportunidad de escribir y re escribir el texto y ver varias versiones en escena. Aprendí mucho como escritor con esa obra. He escrito además otros textos como Vine a Decir Adiós que podremos ver en el teatro este año y también una obra para adolescentes que se llama El Misterioso Caso de La Sombra, me interesan también los contextos distópicos y tengo dos obras que se sitúan en futuros no muy lejanos: El Equilibrio de las Nubes y RECORDAR, la cual tuvo funciones durante la pandemia vía zoom. Hay otros proyectos que tengo en el tintero, esperando que me siente a escribirlos. Y bueno, hace poco hice la adaptación a un texto dramático de una novela de Alessandro Baricco que espero poder estrenar pronto.

¿Cómo has sabido combinar tu experiencia como productor y creador escénico con la docencia? Me interesa mucho la formación y profesionalización de nuestro oficio. Como cualquier creador he tenido la fortuna de aprender de distintas maestras y maestros, y he conformado mi propia metodología. Como productor, igual, he tomado algunas herramientas de distintos lugares que he adaptado a las artes escénicas y que funcionan. Me gusta guiar, compartir, acompañar los procesos de otras compañías y personas creativas. Además de que me resulta muy estimulante, pienso que si crecemos como gremio, nos beneficiamos todos.

¿Con tu trabajo, me imagino que has trascendido fronteras, hasta dónde has llegado? He tenido la fortuna de estudiar en el extranjero, gracias a una beca de la British American Drama Academy, Yale School of Drama NY y The Anglo Mexican Foundation. He producido proyectos que han tenido giras en distintas partes de México y el mundo como Miami, EU; Valparaíso, Chile y Alemania. Pero, quizás la experiencia más divertida fue cuando escribí una obra para actores asiáticos, porque íbamos contra reloj, entonces yo escribía escenas y al día siguiente recibía videos que el director me enviaba de sus ensayos en Chino. Era muy emocionante recibir esos vídeos y ver cómo lo que escribía cobraba cuerpo en una cultura e idioma totalmente lejanos para mí.

¿Has sido becado por varias Instituciones, cuéntanos cuáles y qué te han aportado? Ya hablé de la beca de BADA y que estuve en la Fundación para las Letras Mexicanas (f,l,m.) Pero creo que es importante mencionar el apoyo del FONCA y aunque no es una beca, también es importante mencionar que varias de las producciones que he llevado a cabo cuentan con el Estímulo Fiscal EFIARTES. Creo que nuestro país necesita de más apoyos, becas y estímulos para la comunidad artística. Hay mucho trabajo pendiente hacia la cultura en nuestro país. En cuanto a sus aportaciones, podría decirte que los apoyos del FONCA me han dado espacio para explorar y crear textos dramáticos, a veces con laboratorios con actrices y actores, lo cual de otra manera sería difícil de generar. Mi estancia en la Fundación para las Letras Mexicanas fue enriquecedora por el diálogo con creadores de mi generación de otras ramas literarias, lo cual nutrió y amplió mi manera de entender la literatura y el oficio de escribir, además tenía tutorías con maestros a quienes admiro. Y, la beca con la que me fui a Oxford a estudiar Shakespeare en BADA, fue muy importante porque estuve en contacto con la obra de Shakespeare en su idioma y con maestros ingleses que tienen una metodología muy clara para abordar las escenas del Bardo, aunado a la convivencia y el intercambio de experiencias con actrices y actores de todo el mundo que estudiamos ahí.

¿Hay algo en cartelera en lo que estés trabajando ahora? Si Háblanos un poco sobre ello... En este momento estamos en cartelera con la trilogía Sólo Quiero Hacerte Feliz, de Alan Ayckbourn, dirigida por Juan Ríos Cantú. La obra la produzco junto a Pablo Perroni. Es un proyecto único, que me llamó mucho la atención porque yo no he visto en México algo así. Son tres obras entrelazadas, puedes ver una pero si ves las tres terminas de completar la historia desde distintos ángulos; es una verdadera gozada. La temporada concluye el 12 de junio y estamos de viernes a domingos. Con funciones los viernes a las 20:30 h, y la trilogía completa los sábados a las 14:00 h, 18:15 h y 20:45 y los domingos a las 14:00 h, 17:00 h y 19:30 h

Pueden ver más detalles en la página: www.nocturnoteatro.com y en las redes sociales: IG: NocturnoTeatro y FB: nocturnoteatroproducciones

ESTRENO

SIETE VECES ADIÓS

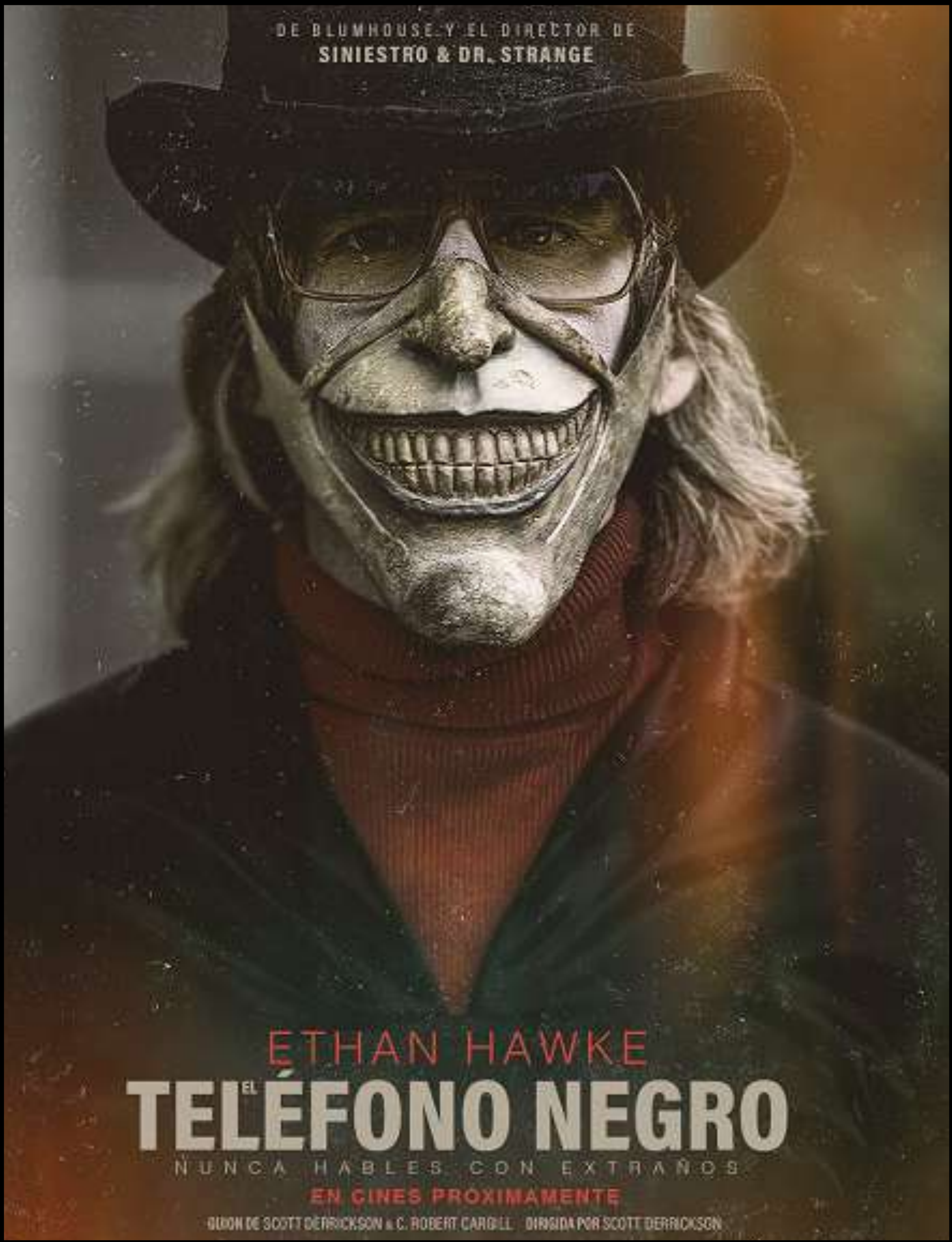
PAULETTE HERNÁNDEZ

Paulette Hernández es una actriz que se ha establecido tanto en la industria del teatro, como del cine y la televisión. En teatro ha protagonizado puestas como La Gaviota y Tribus, dirigidas por Diego del Río y Después de casa de muñecas, dirigida por Mauricio García Lozano, entre otras.

En cine debutó con La habitación bajo la dirección de Carlos Carrera y Ernesto Contreras. Después trabajó en la ópera prima de Alejandro Iglesias, Sopladora de hojas, cinta seleccionada en competencia en el Festival de Morelia 2015. En televisión, protagonizó el remake en Cuna de Lobos compartiendo créditos con Paz Vega. En 2022 estrenó la serie Búnker para HBO y Las Juanas para Netflix.

Pierre Louis es un actor mexicano con más de 10 años de carrera profesional en cine, teatro y televisión. Sobre las tablas ha participado en obras como The Pillowman, Blue Room, Argonautika y Cinema 35. En cine, formó parte de las producciones Chilangolandia (Amazon) y Sexo, Pudor y Lágrimas 2 (HBO)y Cuando Sea Joven, próximo a estrenar. En tv ha trabajado en series como Todo va a estar bien (Netflix), Ámsterdam (HBO) y Control Z (Netflix). Actualmente prepara trabajos para las cadenas Netflix, HBO, Amazon y VIX.




DE BLUMHOUSE Y EL DIRECTOR DE
SINIESTRO & DR. STRANGE
ETHAN HAWKE
EL TELÉFONO NEGRO
NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS
EN CINES PROXIMAMENTE
GUION DE SCOTT DERRICKSON & C. ROBERT CARGILL DIRIGIDA POR SCOTT DERRICKSON

ECO VASO Tupperware®

¡Un vaso ecológico perfecto para acompañarte en tu día a día!

Vaso ergonómico que cabe en la mayoría de los portavasos de los autos.

Manga removible que protege tus manos y asegura al vaso lo que hace que no se mueva.

Sello con pestaña de silicón que evita salpicaduras.

Encuéntralo en www.tupperware.com.mx

/tupperwaremexico /mxtupperware /mxtupperware CAT: 800•712•53•29

Tupperware®

YO QUIERO SER COMO MI PAPÁ.

Increíble poder festejar con Papá este día, el amor de un padre nos brinda fortaleza, seguridad, nos inspira a crecer y ser exitosos.

El amor de un Padre nos brinda una autoestima sana desde el valor no desde la belleza, así crecemos con una identidad para alcanzar todos nuestros sueños.

En este día quiero decirte a ti Papá, Mil Gracias por todo tu amor, por trabajar para darnos lo mejor, por cuidarnos, por protegernos, por tener un día ese sueño de ser nuestro superhéroe, vernos crecer e inspirarnos a vivir la vida de nuestros sueños.

Gracias por desvelarte, por tu amor infinito, por tu seguridad que me transmite certeza, por ser cabeza de familia responsable, por mostrarme el hombre tan maravilloso que eres y por ser un Papá extraordinario.

Gracias por enseñarme con tu ejemplo los valores para caminar en una vida de abundancia siendo feliz.

Esta carta querido lector, no solo es para mi Papá, es para ti que eres Papá y hoy queremos decirte Mil Gracias.

Feliz día del Padre a ti Papá Con Sentido.



JEANNIE ESCOBAR

LA IMPORTANCIA DEL PADRE

A forma de homenaje a mi padre, a mi esposo, al padre de mi hijo, a mis tíos, a mis primos y a todos mis amigos que son papás, en el mes del padre, quiero tocar un tema derivado del posicionamiento generalizado contra el hombre que se vive hoy en la sociedad, y el profundo resentimiento hacia una de las dos figuras más importantes y determinantes para el sano desarrollo del ser humano, la figura del padre...

El padre es la figura que ha influenciado nuestra vida, este puede ser biológico o una figura arquetípica (ejemplo a seguir), es decir, puede no ser el papá biológico el que esté presente en la vida del niño, sino un padre simbólico (familiar, maestro, etc), la vida SIEMPRE nos va a regalar un padre.

Durante los primeros años del bebé, éste requiere de una atención mayor por parte de la madre, sin embargo estudios revelan que los bebés que están más tiempo con el padre, tienen mayor capacidad de confiar en otros.

Cabe destacar que mientras la madre es la unión, el padre es la separación, es decir, el padre es necesario e indispensable para la emancipación del niño, porque es quién lo introduce a la sociedad, ejerciendo su función a través de los límites, y hace que los hijos los cumplan, porqué si un niño no respeta los límites de su propio sistema, menos respetará los límites de un sistema mayor que es la sociedad, y por lo tanto se quedará aislado.

Los padres enseñan que los límites son básicos para que el niño comprenda que hay un bienestar común y social, que el niño no es el centro del universo, a no buscar el placer inmediato, y que para obtener la cosas requiere respetar los límites, ganárselo; esto le ayuda a saber esperar para obtener las cosas, a aprender a manejar su frustración, e incluso desarrolla una mayor capacidad para crear.

Cuando se conocen los límites el niño sabe que está protegido, se establecen vínculos gratificantes, es decir se adapta a la estructura social.

A través de un ambiente cordial los padres pueden hacer que los hijos cumplan tareas, sean tolerantes a la frustración y no busquen el placer inmediato o la recompensa.

Pero si la madre no permite que el padre intervenga y establezca límites, el niño será un adulto con conductas narcisistas (demandantes), sintiéndose incapaz de alcanzar sus metas, y al mismo tiempo se sentirá "el ombligo del mundo".

No poner límites al niño es promover en él, la intolerancia a la frustración, y actitudes narcisistas hasta la edad adulta.

Por todo lo anterior, es y siempre será fundamental la figura del padre.

By, Jeanne Escobar - Rediseñadora de Vidas.

BETY GARFIAS

PAPÁS SOLTEROS

De hace unos 20 años a la fecha se ha incrementando paulatinamente el caso de los Papás Solteros... y cada vez son más comunes que las denominadas “familias convencionales compuestas por la madre, padre e hijos”. El reto de encabezar una familia sigue siendo enorme también para ellos; ya que lo común era que muchas mujeres sacaran adelante solas a sus hijos (todas unas guerreras).

Hoy vemos a los hombres realizando esta labor titánica; y es que de ser solamente proveedores ahora también realizan los quehaceres del hogar, cocinan, cuidan y educan a los hijos. (Algunos de ellos como muchas mujeres, afortunadamente apoyados por las “santas” abuelas o abuelos.)

En la actualidad la mayoría de los Papás Solteros tienen la custodia de sus hijos; y deben ser muy inteligentes para compartir ese tiempo con la mamá, que actualmente es más dueña de su vida, y se dedica a trabajar y ver a los niños solo los fines de semana.

Sin embargo, los Papás Solteros están saliendo avantes del reto de educar, atender y convivir con sus hijos, transmitirles valores y hacer “de tripas corazón” para llevar una relación cordial con su ex pareja; para que esta separación afecte lo menos posible a los peques y puedan crecer sanos y felices, asimilando de la mejor manera que sus padres estén separados.

Qué los hombres no deben lloran?... que no tienen sentimientos? Claro que síií! Como nosotras necesitan externar sus sentimientos, sentiste queridos y apoyados. Y muchos de los papás solteros se limpian las lágrimas y lloran en silencio para mostrar una imagen fuerte ante sus hijos y sigan siendo los súper héroes con los nuevos retos que implica la soltería como padre.
En especial felicito y admiro a un gran papá soltero CARLOS CONTRERAS, quien nunca imaginó ser padre de familia y menos soltero!!!! . Y al enfrentarse a esta situación ha sabido afrontarla de la mejor manera educando y consintiendo lo mejor posible a dos lindos y traviesos niños; que se han convertido en sus maestros de vida.

FELICIDADES de parte del Programa “Brilla con Beny & Bety” a esta nueva “ola de padres solteros” y también a todos los PADRES en general. Esos que son muy responsables y a los que vemos como súper héroes. Y que a veces se nos olvida que también tienen sentimientos, lloran, se enferman, se estresan y también necesitan de un ánimo, un abrazo y un te quiero.
Igualmente Felicidades a los que tienen una hermosa familia y además de ser proveedores son excelentes padres y esposos como el Dr. LUIS GARFIAS y el Lic. RICARDO MAR que siguen demostrando que el amor por su familia los hace superar retos inimaginables.

También el CEO de está revista JOSÉ LUIS GONZÁLEZ, el productor JAVIER TENA y el contador PEDRO PÉREZ de ACIANO. Y a los que están en el cielo.. como mi padre LUIS DE JESÚS GARFIAS.

PABLO PERRONI Y JUAN CABELLO
PRESENTAN

SÓLO QUIERO HACERTE FELIZ

DIRECCIÓN: JUAN RÍOS CANTÚ
TRADUCCIÓN: ALFREDO MICHEL

UN3 COMEDIAS DE ALAN AYCKBOURN

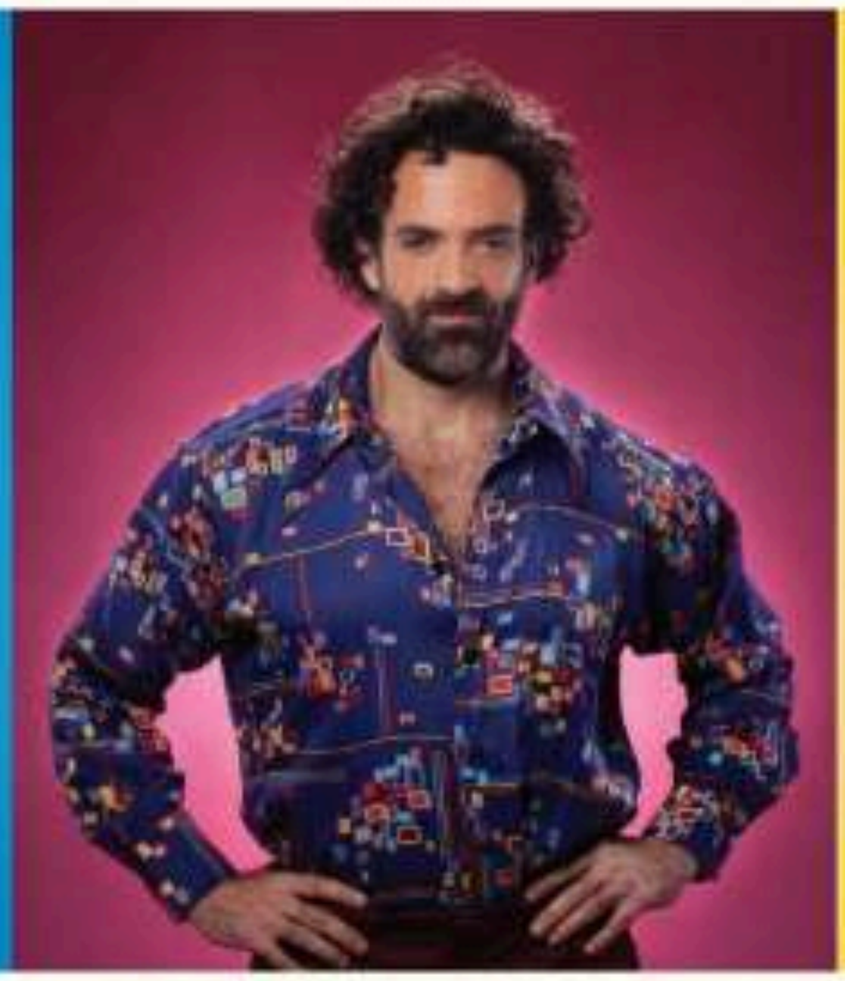
EN EL COMEDOR

EN LA SALA

EN EL JARDÍN



MARIANA GARZA



PABLO PERRONI



MARIANA GAJÁ

VIERNES:
20:30 COMEDOR

SÁBADO:
18:15 SALA / 20:45 JARDÍN

DOMINGO:
13:00 COMEDOR / 17:00 SALA
19:30 JARDÍN

FORO LUCERNA

LUCERNA #64, COL JUÁREZ
CIUDAD DE MÉXICO

Boletos en
ticketmaster.com.mx

*Producción Nacional Teatral realizada con el Estímulo Fiscal del artículo 190 de la LISR EFIARTES

NT NOCTURNO TEATRO

Amor. SÓLO MÚSICA ROMÁNTICA

enelab

ASUR AEROPUERTOS DEL SURESTE

EFIARTES

Conoce Proyecta Trasciende

Tenemos 45 opciones para respaldar tus sueños.

¡Inicia tu proceso en línea desde casa escaneando este código!



LICENCIATURAS

- Actuaría
- Administración Pública y Gobierno
- Administración Turística
- Administración y Dirección de Empresas
- Arquitectura
- Artes Visuales
- Biotecnología
- Comunicación
- Derecho
- Dirección de Empresas de Entretenimiento
- Dirección de Restaurantes
- Dirección del Deporte
- Dirección Financiera
- Dirección Internacional de Hoteles
- Diseño de Moda e Innovación
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Diseño Multimedia
- Economía
- Finanzas y Contaduría Pública
- Gastronomía
- Historia
- Inteligencia Estratégica
- Lenguas Modernas y Gestión Cultural
- Médico Cirujano
- Médico Cirujano Dentista
- Mercadotecnia Estratégica
- Música Contemporánea
- Negocios Internacionales
- Nutrición
- Pedagogía Organizacional y Educativa
- Psicología
- Relaciones Internacionales
- Responsabilidad Social y Sustentabilidad
- Teatro y Actuación
- Terapia Física y Rehabilitación

INGENIERÍAS

- *Engineering Management*
- Ingeniería Ambiental
- Ingeniería Biomédica
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Industrial para la Dirección
- Ingeniería Mecatrónica
- Ingeniería Química
- Ingeniería en Sistemas y Tecnologías de Información

LICENCIATURA EMPRESARIAL

- Administración de Negocios

CAMPUS NORTE
+52 (55) 56270210 ext. 8214 o 8635

CAMPUS SUR
+52 (55) 56288800 ext. 227 o 801

@AnahuacMexicoPreuniversitario
@vidanahuac

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública por Decreto Presidencial publicado en el *D.O.F.* el 26 de noviembre de 1982.

Grandes líderes y mejores personas

ANÁHUAC

ESTA ES UNA PUBLICACIÓN DE CON SENTIDO - REVISTA DIGITAL ® | DERECHOS PROTEGIDOS Y RESERVADOS.